パチンコ エヴァ2を
トリビュート!!

EVA2nd

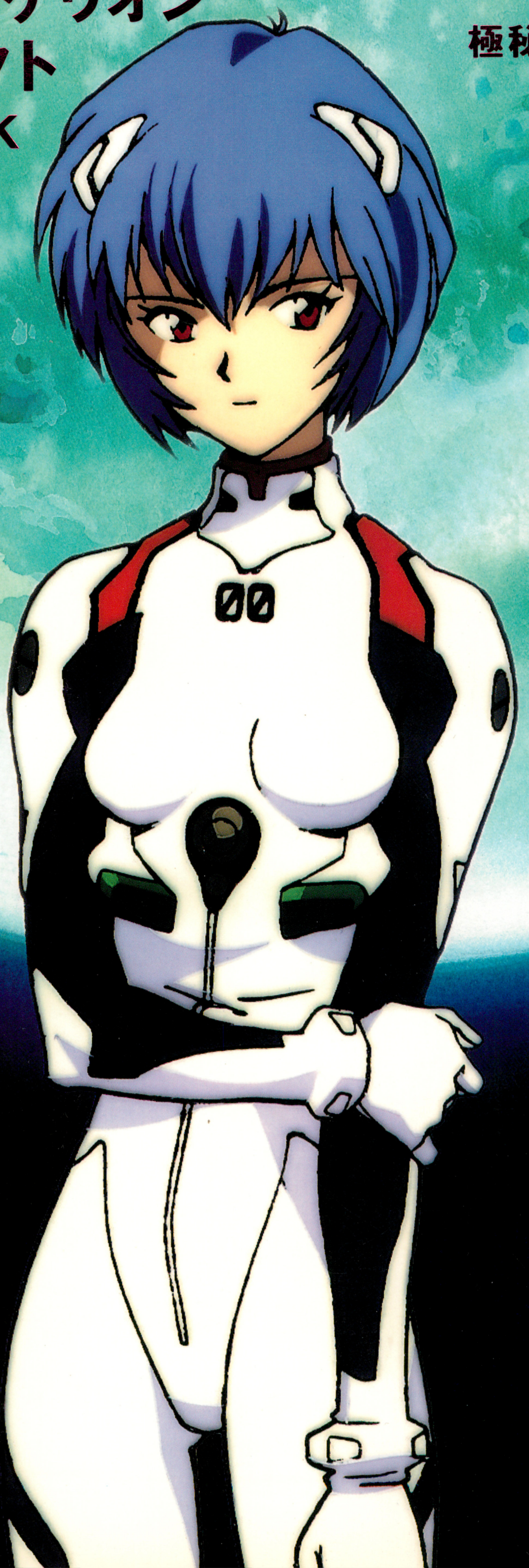
CR新世紀エヴァンゲリオン
セカンドインパクト
完全ビジュアルBOOK

TATSUMI MOOK
定価690円

独占入手！
極秘設定資料
初公開!!

声優インタビュー
林原めぐみ
山口由里子

全アクション
信頼度早見表つき



魅せるパチンコ
見て極める！


PlayStation®2
エヴァンゲリオン再起動。
新世紀エヴァンゲリオン
セカンドインパクト
2ND IMPACT
必勝パチンコ★パチスロ攻略シリーズ Vol.5
CR新世紀エヴァンゲリオン・セカンドインパクト&パチスロ新世紀エヴァンゲリオン
好評発売中
希望小売価格 5,980円（税込価格 6,279円）
Bisty
©GAINAX／Project Eva.・テレビ東京 ©Bisty ©D3 PUBLISHER
ご質問に24時間無休で対応［ユーザーサポートサービス］
東京:03-5428-3458／名古屋:052-774-0638
※ゲームの攻略、裏技等に関する質問にはお答えできませんので予めご了承ください。
発売元:株式会社ディースリー・パブリッシャー 〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-9-5 渋谷スクエアA 2F TEL:03-5428-3455(代)
"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
は株式会社ディースリー・パブリッシャーの登録商標です。
その他、掲載されている社名および商品名は登録各社の商標または登録商標です。
http://www.d3p.co.jp/
D3PUBLISHER
CERO A 全年齢対象

EVA2nd

EVANGELION 2nd IMPACT VISUAL BOOK

パチンコエヴァ2ファンのための予告＆リーチ完全ガイド
CR新世紀エヴァンゲリオンセカンドインパクト液晶アクション大全!

CONTENTS

※本誌掲載の予告・リーチ出現率、信頼度は独自解析の数値です

ON
T



photo NAKAMURA MUNENORI

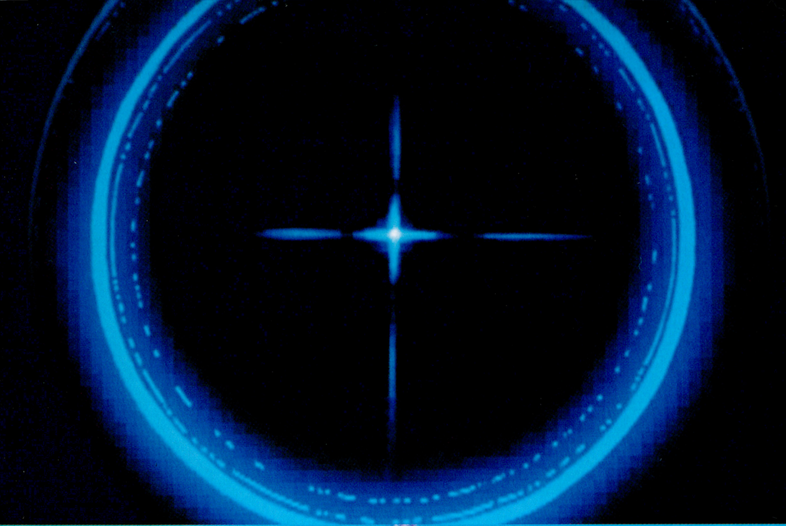


CR NEON GENESIS EVANGELIO 2nd IMPAC

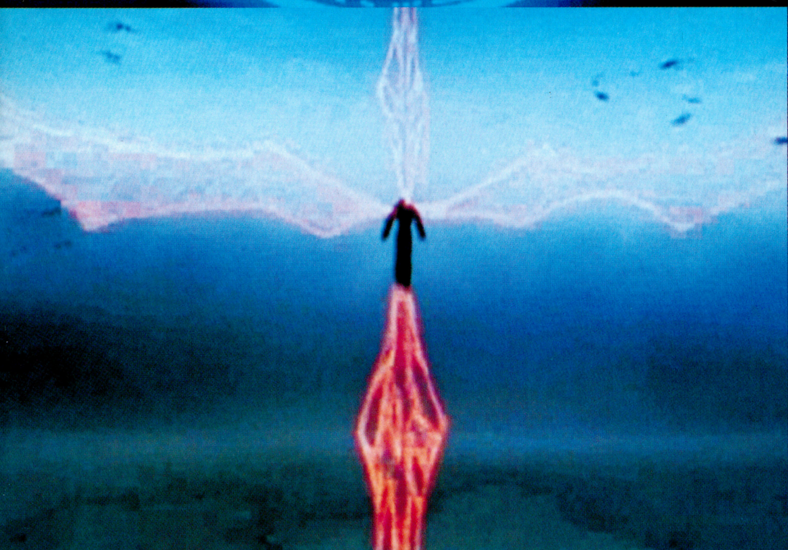
液晶アクション完全制覇！

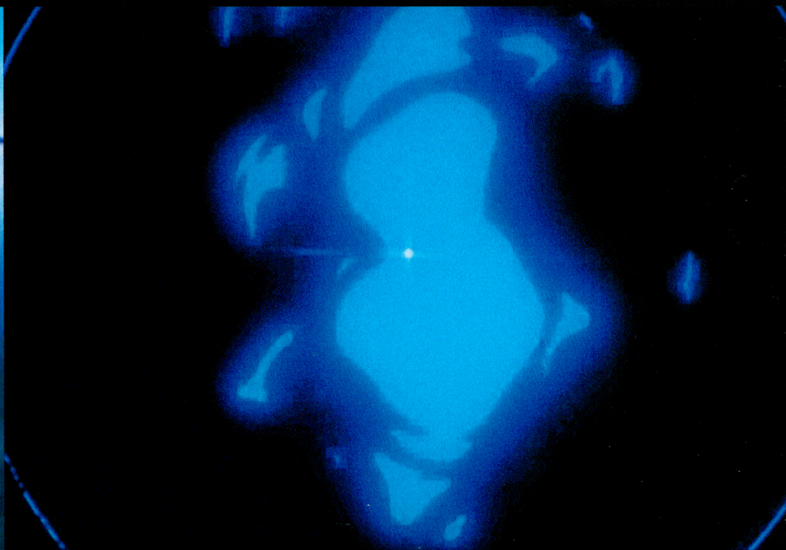
パチンコエヴァ2ファンのための予告＆リーチ完全ガイド

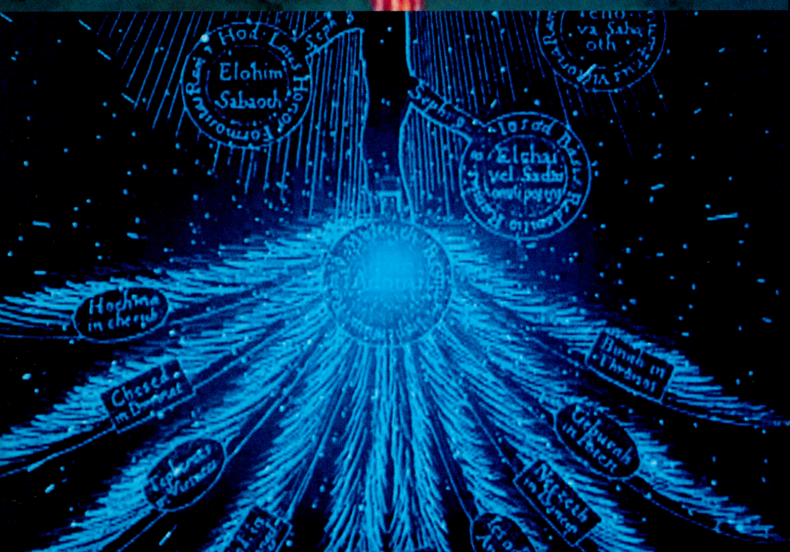
『新世紀エヴァンゲリオン』が90年代の記念碑的アニメ作品であることは否定できない事実であろう。あの当時のアニメファン以外をも巻き込んだ熱狂には戦慄すら覚えた。みんなが口を開けばエヴァ談義に明け暮れた。それから約10年後のいま———、時代は新世紀となりエヴァはパチンコとして『新生』した。そして、『覚醒』した。これこそが何度目かの『インパクト』なのだろう。　（鶴岡法齋）



そして――――

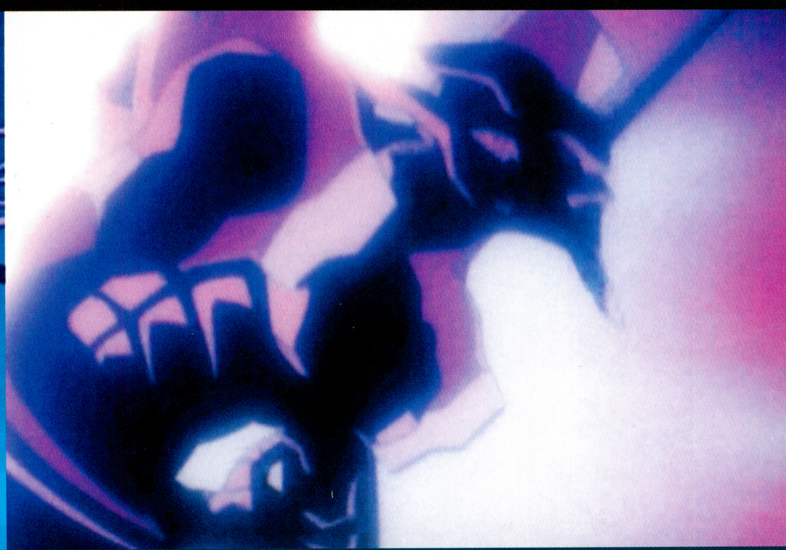


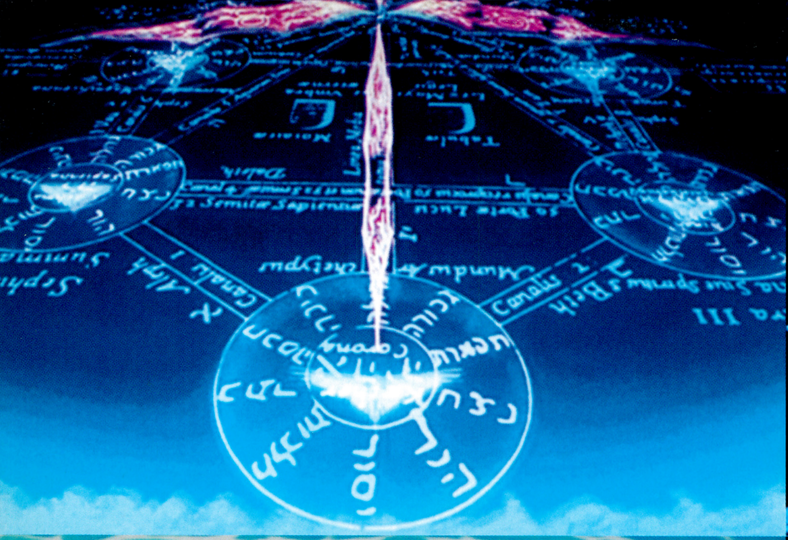




人類の補完が始まる








波レイ 1
碇シンジ 3
惣流アスカ ラングレー 5


覚醒モード
継続
波レイ
惣流アスカ ラングレー
碇シンジ


覚醒


信頼度早見表

大当たりに直結するスーパーリーチは大分して エヴァ系とストーリー系の2種類! シンクロも細かく分かれているのでポイントをチェック

Category

リーチ

01



ノーマルリーチ
1/14.8
0.1%



シンクロ・シンジ(弱)
1/118.0
2.0%



シンクロ・シンジ(中)
1/364.7
5.0%



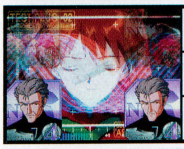
シンクロ・シンジ(強)
1/79057.5
100%



シンクロ・レイ(中)
1/12004.3
15.2%



シンクロ・レイ(強)
1/790575.5
100%



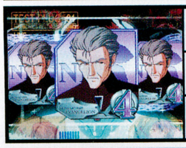
シンクロ・アスカ(中)
1/12004.3
15.2%



シンクロ・アスカ(強)
1/790575.5
100%



シンクロ・カヲル
1/3487867.0
100%



シンクロ・ショート
1/91.8
1.6%



シンクロ・EMERGENCY
1/1981.6
35.2%



零号機(vsサキエル)
1/143.1
3.2%



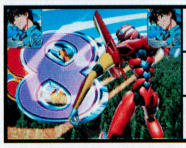
零号機(vsシャムシエル)
1/5669.0
50.2%



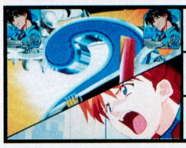
零号機・「最終安全装置解除」
1/1762.6
13.5%



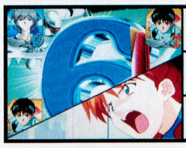
零号機・「ATフィールド全開」
1/5034.7
38.5%



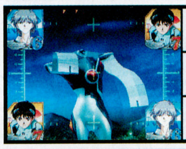
弐号機リーチ
1/190.0
5.9%



弐号機・「これでラストォ」
1/1762.8
13.5%



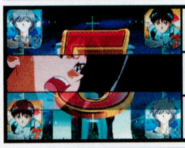
弐号機・「ATフィールド全開」
1/5029.4
38.5%



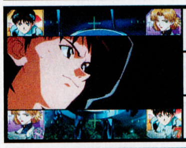
初号機(vsゼルエル)
1/618.8
29.3%



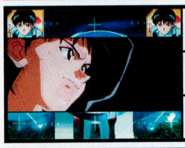
初号機(vsバルディエル)
1/8947.2
100%



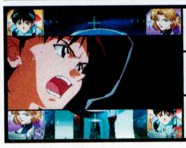
初号機・「くっそぉー」
1/1419.8
21.3%



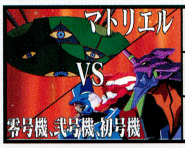
初号機・「はぁぁぁー」
1/1889.7
27.4%



初号機・「これでどうだぁ」
1/3236.8
46.9%



初号機・「ATフィールド全開」
1/5392.8
78.2%



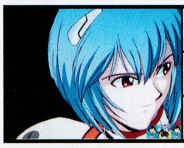
静止した闇の中で(TOTAL)
1/1775.4
52.6%



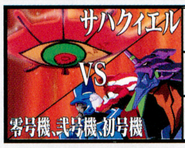
静止した闇の中で(アスカ説明)
1/2371.4
42.3%



静止した闇の中で(シンジカットイン)
1/8668.8
79.5%



静止した闇の中で(レイ説明)
1/38161.8
100%



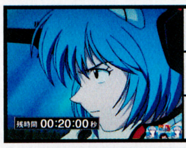
降下使徒迎撃(TOTAL)
1/2466.1
71.6%



降下使徒迎撃(シンジスタート)
1/2823.7
67.4%



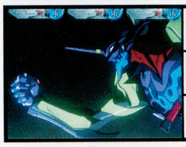
降下使徒迎撃(アスカスタート)
1/38947.7
100%



降下使徒迎撃(レイスタート)
1/38947.7
100%



THE ZENKAITEN OF EVANGELION
1/86023.2
100%



最後のシ者全回転
1/172046.5
100%



MISSION 3:00(突入当り)
1/13583.9
100%



MISSION 5:00(突入当り)
1/11915.7
100%



「フィールド全開!」

IKARI SHINJI

碇シンジ

シンジのしゃべるセリフに注目!

Data	
大当たり重要度	★★★★☆
出現頻度	★★☆☆☆
ファン支持率	★★☆☆☆
主な登場演出	・初号機リーチ ・シンジ予告 ・ステップアップ5 など


「動け、動け、動け、動け…」
「今、動かなきゃ
なんにもならないんだ」



「だから…動いてよ」

リーチアクション｜初号機再始動

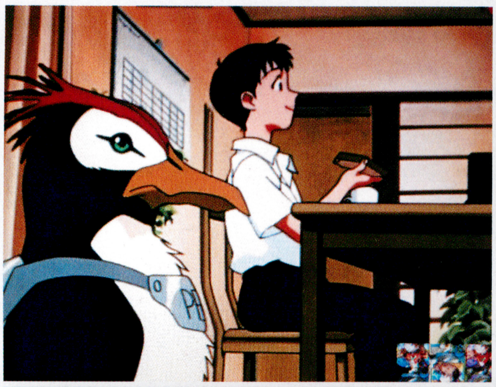
エヴァ系リーチではもっとも期待度が高い初号機リーチ。ハズレたと思っても、エントリープラグ内のシンジがカットインすれば、確変大当たり確定の再始動演出へ！ 出現率は24827分の1と低めだが、確変中なら比較的出やすい

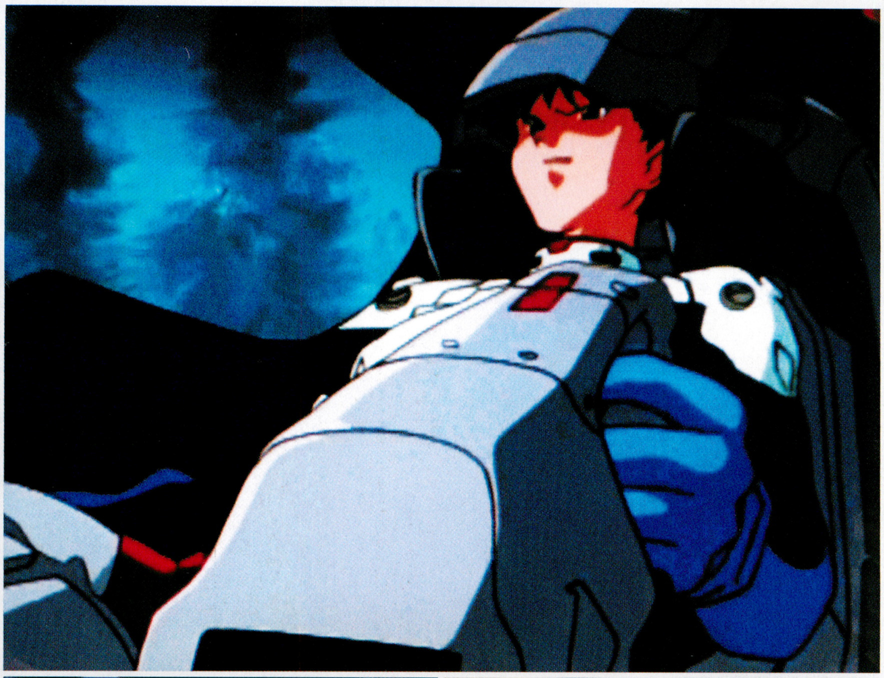
大当たりラウンド｜ヤシマ作戦（昇格演出）

11ラウンドの次回予告「決戦、第3新東京市」から突入するヤシマ作戦。発生した時点で80％近い確変昇格率を誇る。もし跳ね返されても約66％が逆転演出へ。ラウンド終了直後にレイがカットインして昇格する場合もあるぞ

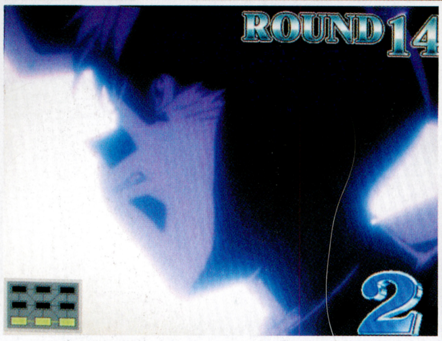
ミサトの部屋｜ペンペン&シンジ

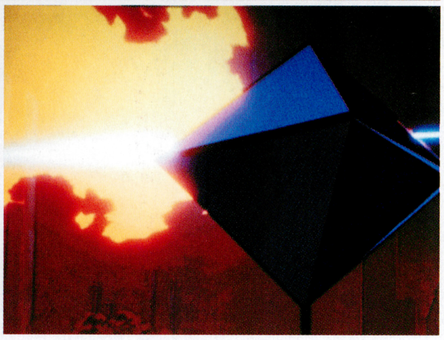
ミサトの部屋でのステップアップ予告1がペンペン&シンジ。必ずここから次のステップへ発展していく。期待度は低め

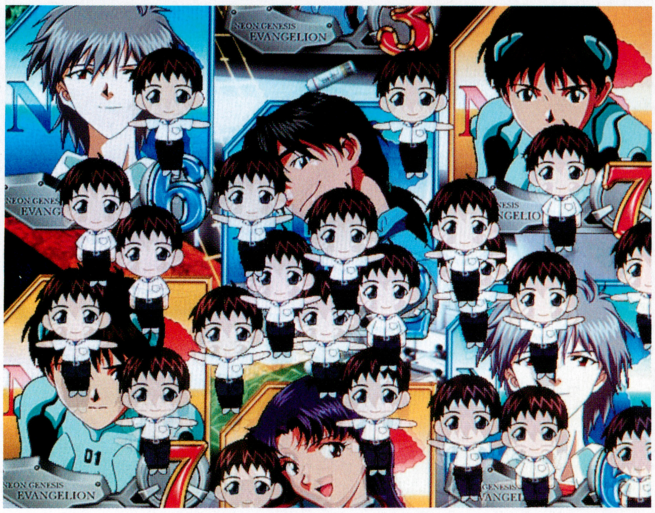








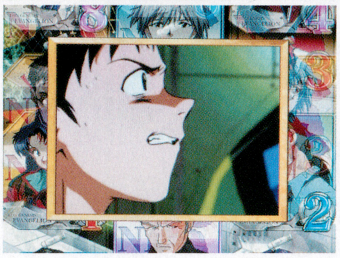




予告アクション｜シンジ群

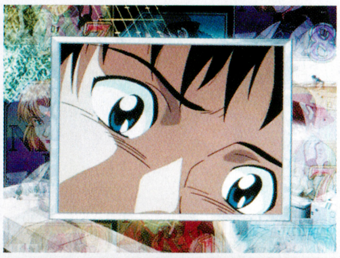
ミッション中を除き、回転数が400回転以上時のみに出現する。初号機 or ストーリー系に対応するため、期待度は62％と高い。他のリーチへ発展した場合は、もちろん大当たり確定





予告アクション｜リラックスロングSU5

ステップ5からセリフを発した後に正面→横へアングルが変化したら、大当たり確定のロングバージョンだ





予告アクション｜シンジ予告

1個の保留玉で最大4回転する可能性アリ。4連続だと大当たり確定。初号機リーチへ発展（法則崩れあり）



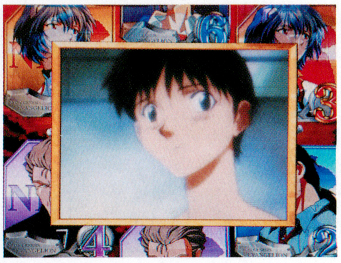
Check Point

「起動」or「発進」以外を祈ろう

初号機リーチ・ボタンプッシュ

「〜いきます」は激アツ！

エヴァ系リーチ発展時には上皿のプッシュボタンが光ることを知っているだろうか？ この時ボタンを押すと左記のようなパイロットカットインが発生し、何らかのセリフを喋ってくれる。パターンは各4種類で、「碇シンジ、いきます」なら信頼度78.2％と激アツ。これは「エヴァンゲリオン初号機、起動」の約4倍近い数字だ。



予告アクション｜セクシーSU5

セリフは「期待して」。もちろん大当たりが確定のプレミア。確変中は確変大当たり確定!?


ROUND 15
3

ROUND 5
7

信頼度早見表

ジャンプやロングなどの新アクションも追加されたぞ!

Category

ステップアップ予告

02



ステップ1・シリアス系
1/44.5
0.4%



ステップ2・シリアス系
1/42.0
0.4%



ステップ3・シリアス系
1/220.4
2.2%



ステップ4・シリアス系
1/412.8
3.7%



ステップ5・シリアス系
1/3044.3
26.9%



プレミア1・シリアス「大当たりよ」
1/617470
100%



プレミア2・シリアス「大当たりよ」
1/617470
100%



プレミア3・シリアス系
1/658453
100%



プレミア4・シリアス系
1/658310.2
100%



プレミア5・シリアス系
1/549216.4
100%



非拡大➡ステップ3
1/4743.2
19.1%



非拡大➡ステップ4
1/7360.5
29.2%



非拡大➡ステップ5
1/15647.7
65.9%



ステップ1・リラックス系
1/1659.4
13.9%



ステップ2・リラックス系
1/1872.8
15.6%



ステップ3・リラックス系
1/2255.0
20.4%



ステップ4・リラックス系
1/3999.1
36.3%



ステップ5・リラックス系
1/7163.1
72.2%



プレミア1・リラックス「大当たりよ」
1/1219263.8
100%



プレミア2・リラックス「大当たりよ」
1/1219263.8
100%



プレミア3・リラックス系
1/955008.8
100%



プレミア4・リラックス系
1/954808.6
100%



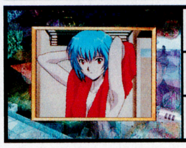
プレミア5・リラックス系
1/800969.4
100%



プレミア1・セクシー系
1/848683.4
100%



プレミア2・セクシー系
1/848683.4
100%



プレミア3・セクシー系
1/612676.3
100%



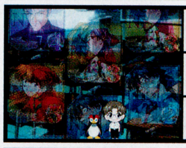
プレミア4・セクシー系
1/612511.5
100%



プレミア5・セクシー系
1/491416.0
100%



学校モード・ペンペン
1/2.7
0.1%



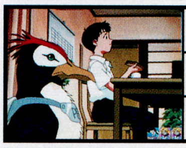
学校モード・ケンスケ
1/33.0
1.1%



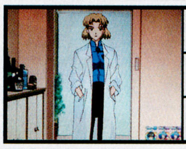
学校モード・トウジ
1/81.4
3.7%



学校モード・ヒカリ
1/287.9
11.9%



ミサトの部屋・シンジ
1/8.5
0.1%



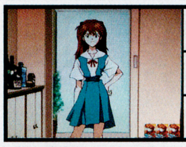
ミサトの部屋・リツコ
1/26.8
0.5%



ミサトの部屋・ミサト
1/129.3
3.0%



ミサトの部屋・レイ
1/303.6
5.4%



ミサトの部屋・アスカ
1/651.3
11.6%



ミサトの部屋・マヤ
1/72815.6
100%



ミサトの部屋・ゲンドウ
1/615924.6
100%



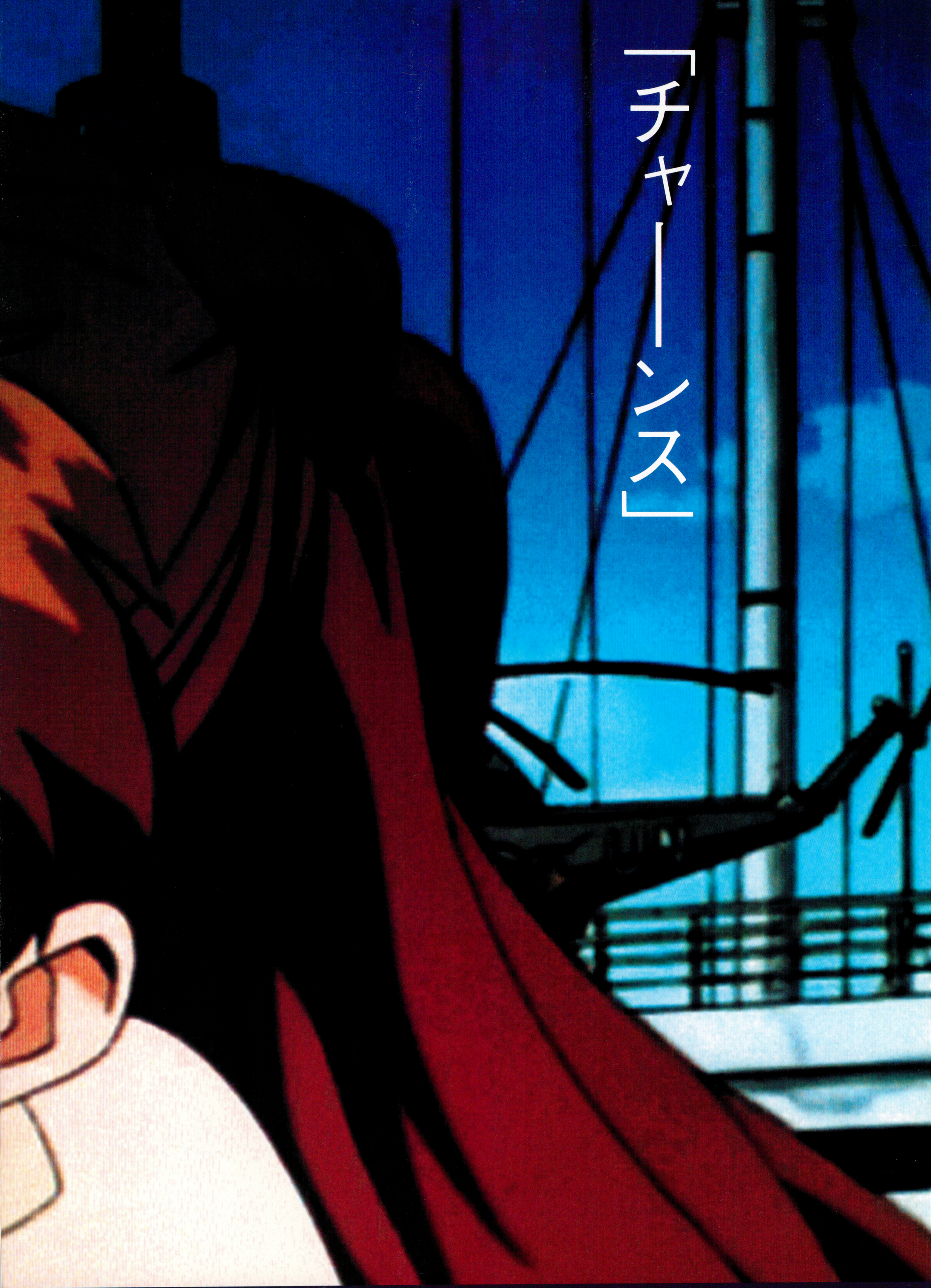
「あっつ〜い」

SOHRYU
ASUKA
LANGLEY

惣流・アスカ・ラングレー

優等生には負けない！
エヴァ量産型を倒せば大当たり！

Data	
大当たり重要度	★★☆☆☆
出現頻度	★★★★☆
ファン支持率	★★★★☆
主な登場演出	・弐号機リーチ ・ステップアップ4 ・アスカ背景　など

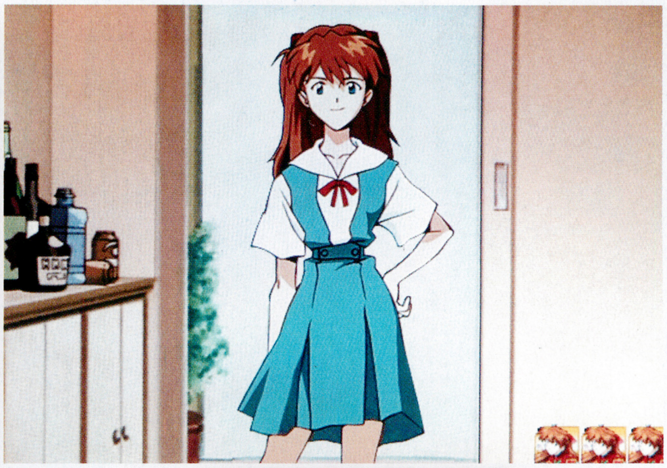

「チャーーンス」

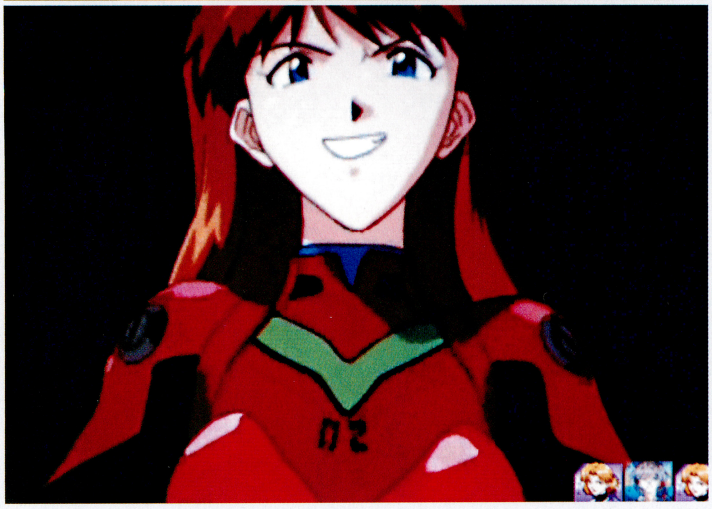


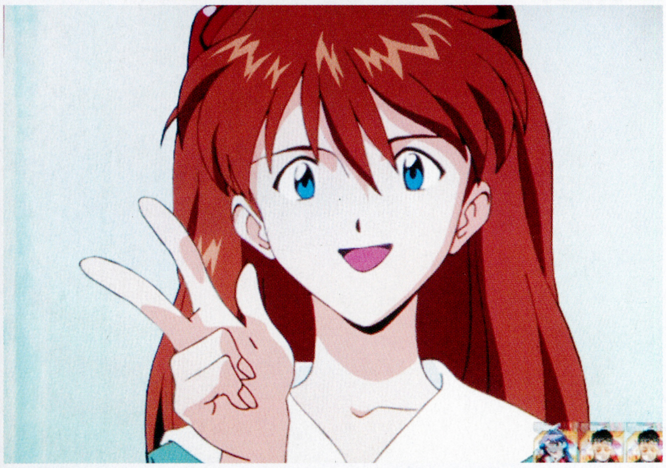
予告アクション｜アスカ背景

前作ではシリアスSU4を担っていた「チャ～ンス」。今回もセリフは変わらないが、SU4→背景予告に、スーパー確定→大当たり確定へと進化した。出現率は41842.2分の1!



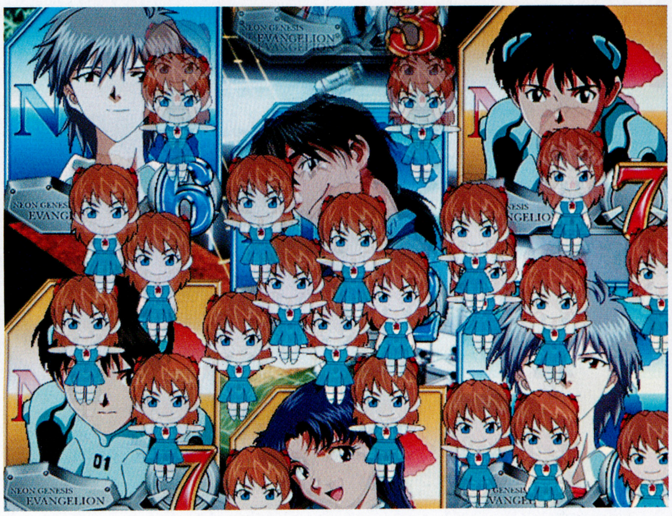






予告アクション｜ミサトの部屋・トビラ系アスカ

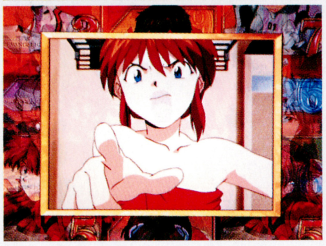
トビラから現れたアスカがVサインをすれば…。大当たり確定! これは同じくトビラ系ミサトorリツコらにも共通している。登場しただけだと期待度は11%程度



予告アクション｜アスカ群

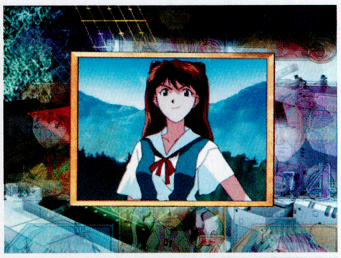
シンジ群と同様、回転数が400回転を超えてからしか発生しない。弐号機orストーリー系リーチに対応する激アツ予告。期待度は56.3%と激アツだ





予告アクション｜シリアスSU4(上)
予告アクション｜セクシーSU4(下)

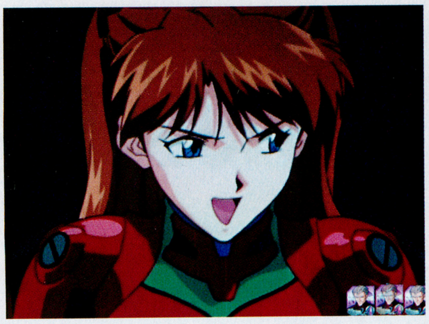
ジャンプがないシリアスSUは期待度薄。プレミアはミサトの部屋・風呂系と同じ画なので混同に注意!





予告アクション｜リラックスロングSU4

セリフが「ホントにバカね」と続けば、期待度は61%。ロングの場合、ダブルリーチで大当たり確定だ



Check Point

話しだすキャラクターに注目!

静止した闇の中で(アスカ説明)

シンジカットインに期待!

ストーリー系「静止した闇の中で」において、作戦を説明するキャラクターに注目しよう。レイが説明を始めた場合はその時点で大当たりが確定する。アスカ説明時の信頼度は42.3%とビミョーな信頼度。ただし、アスカ説明の時でも、シンジがカットインした場合に限り、約80%の信頼度にはね上がる。



大当たりラウンド｜ルフランラウンド

上記のアスカは、大当たりラウンド中だけでなく、暴走モードの継続演出でも見ることができる。原作ファンにはたまらない画像がいたるところに満載!



「目標は強力な溶解液で本部への侵入を図るつもりね」

AYANAMI REI

綾波レイ

激アツ予告のレイ背景は、今回は3種類搭載！

Data

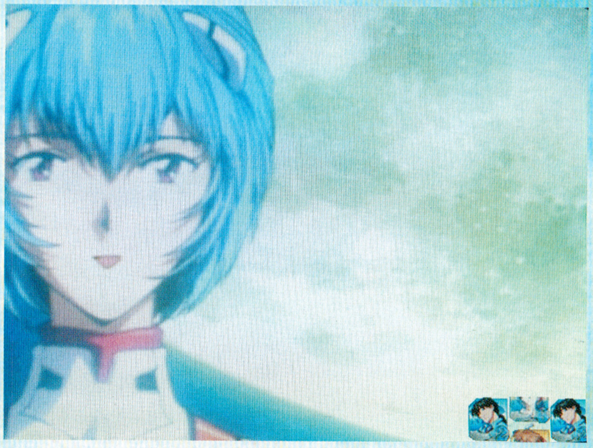
大当たり重要度	★★★★☆
出現頻度	★★★★☆
ファン支持率	★★★★★
主な登場演出	・零号機リーチ ・レイ背景 ・ステップアップ3 など

「さよなら」



予告アクション｜**旧レイ背景**

「旧」と付くだけあって継承演出だが、前作のようにハズれることはない。出現した時点でドル箱を用意してヨシ！なおプレミア背景は実戦上、確変中は確変大当たりとなっている



予告アクション｜**レイ背景＋VOICE**

途中までは新・レイ背景と区別できないものの、突然口が開いて一言「さよなら」。ステップアップ感覚にとらえておこう。ただし発展率は約1.4%と低く、基本的にレイは無口である



予告アクション｜レイ背景

パチンコのエヴァでもっとも重要なのがこの『レイ背景』。11種類ある背景予告の中では出現率621分の1と出やすい上、期待度も43.9％と激アツ。大当たりにはレイ背景が必ずと言っていいほど絡む（ただし、他の背景予告10種類は大当たり確定だが…）



予告アクション｜降下使徒迎撃(レイ発進)

降下使徒迎撃でレイが「スタート!」としゃべれば鉄板(アスカ「スタート!」も鉄板)となる。もちろん出現率は低め

予告アクション｜トビラ系レイ(右)

ミサトの部屋トビラ系レイは期待度5.4%と期待薄。ステップアップと同様の扱いだ

予告アクション｜トビラ系レイ「イェーイ」(左)

レイが「イ、イェーイ」とほほを赤らめてしゃべれば大当たり確定!

リーチアクション｜零号機(最終カットイン)

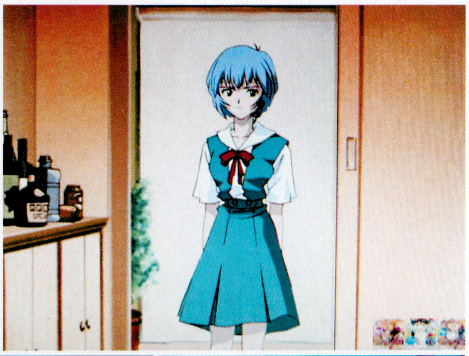
セリフが「ATフィールド全開」ならば期待度アップで約40%。それ以外のセリフはイマイチ

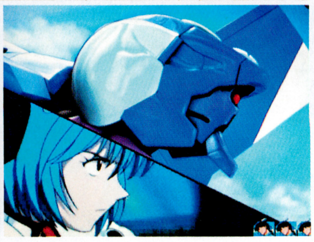
リーチアクション｜シンクロ(レイ)

シンクロレイは信頼度15%。ただし、メーターがMAXならば大当たり確定となる

予告アクション｜レイ群

やはり400回転超限定の強予告。シンジ群・アスカ群よりは若干だが、期待度が劣っている



予告アクション｜セクシーSU3

セクシー系「サービスよ」はもちろん大当たり確定だが、その他のセクシー系同様かなり出づらい印象だ



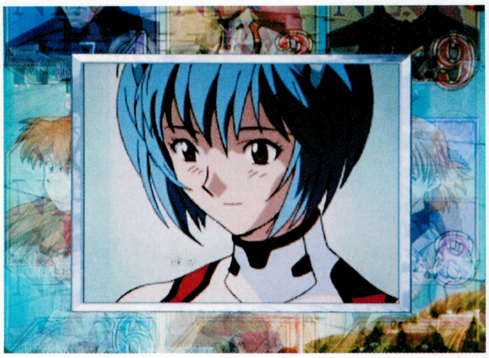
予告アクション｜リラックスSU3

「あなたは死なないわ」でも、期待度は約20%と微妙な数値。他の強予告との複合に期待



予告アクション｜シリアスSU3（プレミア）

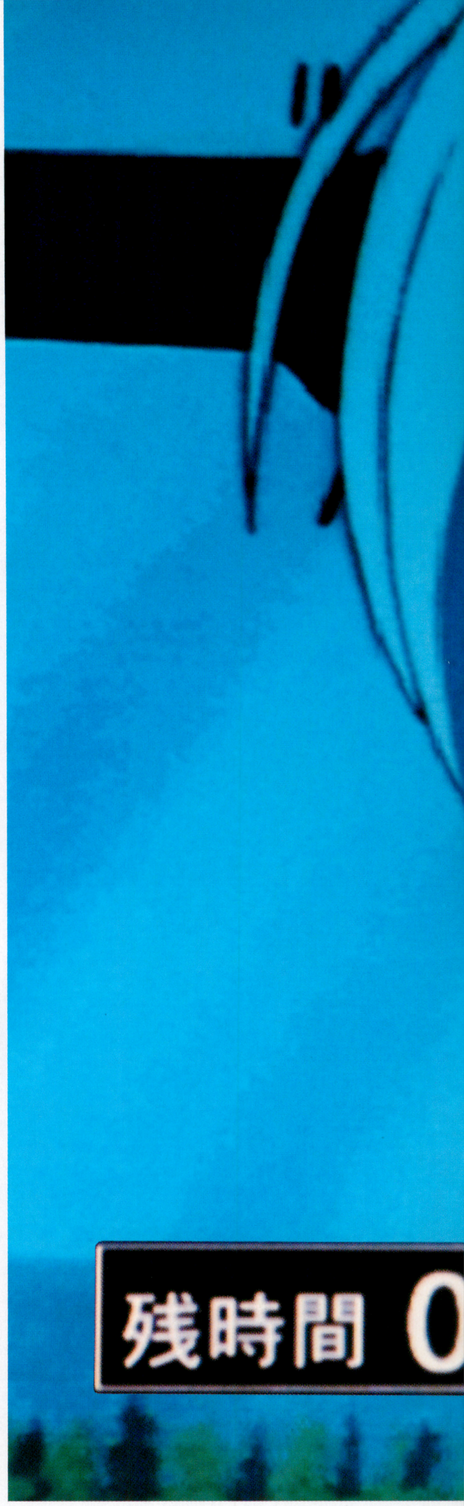
「当たり～当たり～」と明るいレイがしゃべればプレミアステップアップ。出現率は約65万分の1



予告アクション｜シリアスSU3

「チャンスよ」としゃべるが、期待度2.2%と期待薄。ジャンピングしてのSU3ならばそこそこ当たるが…





予告アクション｜風呂系レイ

セクシー系と同じ画面だが、期待度は51%。過度の期待は禁物だぞ



Check Point

「静止した闇の中で」の説明する順番に注目

レイから説明を始めれば…

大当たり確定のプレミア!

vsマトリエルリーチでレイから説明を始めれば大当たり確定のプレミアとなる。アスカ説明は出現率2371分の1なのに対し、レイ説明は38161分の1とかなり低め。静止した闇の中でに発展したら、とにかく説明するキャラクターに注目!



液晶アクション｜暴走モード継続

暴走モード継続時に、ミサトやアスカと順番に出てくるファン必見画面


ROUND 2
3


ROUND 15
3

「新世紀エヴァンゲリオン」綾波レイ役

HAYASHIBARA MEGUMI

林原めぐみさん



「パチンコのレイは10人目くらいな感じです」



“綾波レイ”ほど、アニメファンに限らず、社会現象にまでなったキャラクターはいないだろう。そして、レイの声といえば――もちろん、林原めぐみさん。10年を経たいま、あらためて綾波レイ、エヴァについて、一問一答インタビューを敢行!

●「綾波レイ」という存在

今までに多くの場で語りつくしてきましたが、だからこそ、それらをまとめるというのは非常に難しいですね。すでにレイは私の中に溶けています、といったところでしょうか。

●想い出に残っている場面

レイが(シンジに)言った「さよなら」というセリフ、さらに、その後に見せた笑顔は今も心に焼きついています。

●「綾波レイ」の共通点

自分の中の自分と対面しているところです。

●エヴァの中で好きなキャラ

ペンペンです。理由は、癒されるから……(笑)。

●放映当時から現在まで続く、エヴァの大ブームについて

(私の中では)レイが自爆した時点で一つのピリオドが打たれているので、その後の「レイ」は「レイ」でも、私の中では全て焼き直しであって、「レイ」ではない感じがします。「私は3人目だと思うから」のセリフのごとく、「4人目」や「5人目」といった感じです。(パチンコ版に関して言えば)レイ本人は決して「面白いわね、パチンコって」とか「激熱よ」とは言わないでしょうし(笑)。碇指令の「命令」なら言うんでしょうけど。そういった意味で、パチンコは「10人目」くらいな感じです。

●映画公開時の出来事

当時、有楽町マリオンかどこかに、同時公開されていた映画「エヴァンゲリオン」「スレイヤーズ」「もののけ姫」の大きな垂れ幕が3本並んでいました。スレイヤーズは、エヴァとは正反対のお笑い要素満載の作品でしたが、精神的には良いバランスでした。しかし、隣に並んだ他の2つのキャッチコピーが笑えました。エヴァが「みんな死んでしまえばいいのに」で、もののけ姫が「生きろ!」。どっちなんだ!? って(笑)。ちなみに、宮崎駿監督と庵野監督は師弟関係だったようで、ダビングかアフレコをのぞきに(宮崎駿監督が)来られたことがあったそうです。

●打ち上げの場にて

テレビシリーズか映画かは忘れてしまいましたが、パーティーの会場で、(スーツを着た)年配の上層部の人が興行成績やグッズ販売についての数字を出して「この勢いで、是非、エヴァンゲリオン2も作っていただきたいですね」と挨拶したのを聞いて、立場の違いと言ってしまったらそれまでですが、作品のことを(内容も含めて)「分かってないなぁ」と思ったことがありました。エヴァが生み出した莫大な経済効果や、エヴァを取り巻くもの、そこに渦巻いているものとかが感じられて、エヴァが大ヒットしたのは素晴らしいことなんですが、ちょっと寂しくもありました。

●リラックス法や息抜き

ある意味、今は仕事が息抜きかもしれませんね。

●子供が成長した時に見て欲しい作品

「七つの海のティコ」「あひるのクワック」など他にもたくさんありますが、最終的には、本人が興味を持てば何でも、という感じです。

●パチンコユーザーに向けて

アニメからパチンコにハマった人、パチンコからアニメにハマった人など様々だと聞きますが、どうぞ、どこからでもエヴァンゲリオンを楽しんで下さい(笑)。そして、パチンコでは思い切りフィーバーさせて下さいね!

林原めぐみ
3月30日生まれ。東京都出身。声優、ナレーター、歌手、ラジオのパーソナリティー、雑誌への連載など活動分野は多彩。代表作品は「新世紀エヴァンゲリオン/綾波レイ」「スレイヤーズ/リナ・インバース」ほか多数。通称「めぐ姉」「閣下」

発展時予告｜パイロット3人

スーパー発展時の一連の流れである「ミサト号令→エヴァ射出→エヴァ3分割画面」のうち、最後の3分割画面に要注目。右記のパイロット画面なら大当たり確定だ。比較的出現しやすい



リーチアクション｜降下使徒迎撃リーチ

この後誰が「スタート!」の号令をかけるかに注目しよう。デフォルトはシンジで信頼度67.4%。残るアスカ&レイはいずれもプレミアで、大当たり時の5回弱に1回は絡む重要な存在となる



リーチアクション｜ストーリー系リーチ(ハズレ)

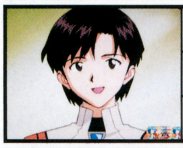
降下使徒迎撃における右記画面はハズレ確定だが、静止した闇の中ではこの後に再始動へ発展する分岐アリ。再始動がレアな演出のため可能性は低いが、諦めるには早過ぎるぞ

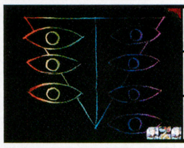
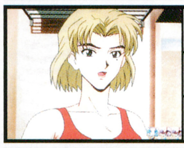
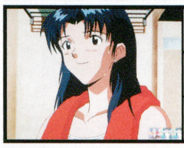
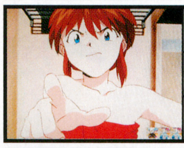


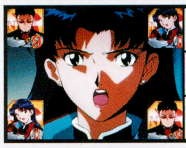
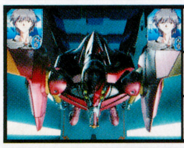
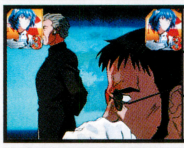
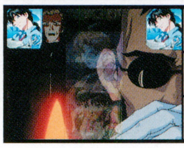
信頼度早見表

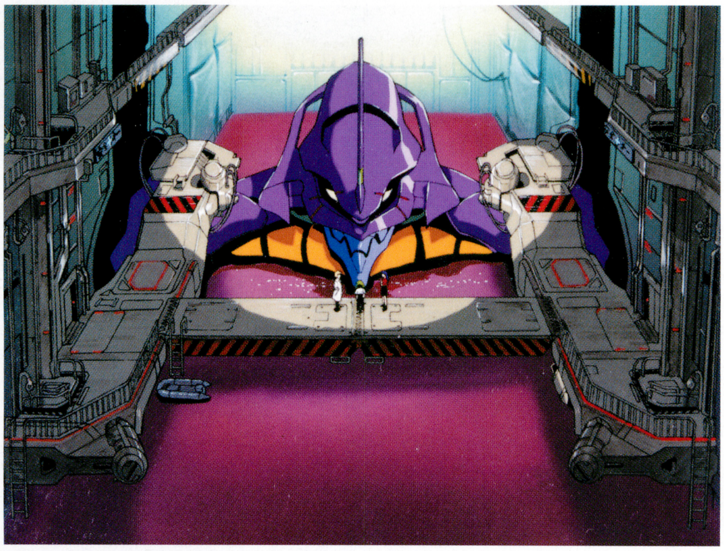
初代に比べて多彩になった背景予告。プレミアアクションの中でも比較的見やすいのが特徴！ただし、確変確定ではないのでご注意を!!

Category
背景予告ほか
03

	レイ背景	1／621.5	43.9%
	レイ背景・「さよなら」	1／41842.2	100%
	旧・レイ背景	1／41842.2	100%
	アスカ背景	1／41842.2	100%
	カヲル背景	1／47593.7	100%
	ユイ背景	1／47791.7	100%
	マヤ背景	1／47791.7	100%
	人類補完計画	1／47791.7	100%

	ネルフマーク	1／47791.7	100%
	ゼーレマーク	1／47791.7	100%
	きらい！嫌イ！大っきらい！	1／41842.2	100%
	ミサトの部屋（風呂）・リツコ	1／2161.1	38.6%
	ミサトの部屋（風呂）・ミサト	1／2161.1	38.6%
	ミサトの部屋（風呂）・レイ	1／2854.5	51.0%
	ミサトの部屋（風呂）・アスカ	1／3437.1	61.4%
	ミサトの部屋（風呂）・カヲル	1／615924.6	100%

	格納庫プレミアム	1／106748.2	100%
	射出時・通常ミサト	1／70.1	10.3%
	射出時・単体（零号機）	1／3571.6	17.8%
	射出時・単体（弐号機）	1／3934.9	19.6%
	射出時・単体（初号機）	1／4926.6	45.3%
	射出時・アニメ発進	1／19988.0	100%
	射出時・ゲンドウ「勝ったな」	1／19988.0	100%
	射出時・ゲンドウ「ぬるいな」	1／19988.0	100%



パチンカーにとっての格納庫とは？

確変。携帯電話では一発変換できない＝一般的な言葉ではないこの2文字に、格納庫背景の魅力が詰まっている。

本機には多数のプレミアが存在するが、確変確定となるものは非常に少ない。前作においてはこの格納庫背景だけ、今作においても「タイトル予告／確変確定」以外、確変確定と断言できる演出はない。

出現時の喜びはひとしおだ。他のプレミアのように「プレミアなんだから確変で当たってくれ！」と祈らなくていい。確変中「第9の使徒 or 第10の使徒」へ発展した時と同じ安心感…。後はBGMの残酷な天使のテーゼに耳を傾けながら、大当たりの瞬間まで優越感に浸ろう。

前作→今作に進化する上で出現率が低くなってしまった。解析値では約10万6千分の1（ちなみに前作では約8千分の1）。それでもチャンスボタンに代表される他のプレミアと比べれば俄然出やすいのだが、前作の格納庫に慣れ親しんだ者にとっては寂しく感じることだろう。

その変わりではないだろうが「背景逆移行プレミア」が搭載された。文字通り背景の移行順が通常の逆になるこの演出は、出現率約10万4千分の1。ただし確変確定ではない。発生すれば当然喜ぶものの、格納庫時のそれには遠く及ばないのである。

最後に演出的な説明をしておこう。格納庫背景は現在ミサトの部屋（前作では出現）、学校、ミッションモード、暴走モード、覚醒モードからは発生していない。シンジ予告4連目のみ格納庫になったり、使徒予告後に格納庫背景になっていることも！要注目！

（ライター／コング誠）



「さぁ、行くよ」

NAGISA KAWORU

登場すれば大当たり確定の
プレミアキャラクター

渚カヲル

Data	
大当たり重要度	★★★★★
出現頻度	★★☆☆☆
ファン支持率	★★★★☆
主な登場演出	・カヲル背景 ・使徒予告 ・最後のシ者　など



予告アクション｜ミサトの部屋・風呂系

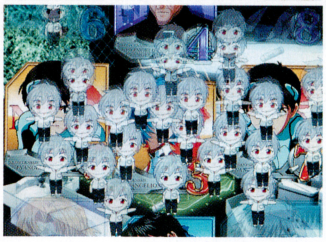
下記プレミアと比べた場合「約60万分の1は出やすい」と感じるかもしれない。ただミサトの部屋に滞在している時間はごくわずか…。体感値はかなり低い



リーチアクション｜プレミアシンクロ

大当たり確定。出現率は348万7867分の1。暴走モードに突入する可能性はなく絵柄が揃っての大当たりとなる（暴走への突入は背景シンジ時のみ）





予告アクション｜プレミア使徒（上）
予告アクション｜カヲル群（下）

使徒予告のカヲルだけは別格で出現率はナント235万1103分の1。一度は見てみたい！



予告アクション｜ボタンPUSH

「…」の場合がほとんど（唯一、大当たり確定ではない）だが、しゃべればプレミア。出現率約2億分の1



予告アクション｜プレミアタイトル

実際にカヲルが出現するわけではないが、「最後のシ者＝渚カヲル」。原作タイトルの中でも最も出ない



Check Point

背景プレミアは確変中に出現すれば確変確定！

カヲル背景予告

「ありがとう　シンジくん」

背景カヲルとチャンスボタンのカヲルは前作を踏襲している。カヲル背景の出現率は47593.7分の1だが、チャンスボタン予告に関しては2億分の1となっており、はっきり言って見ることは困難。他のカヲルプレミアも出現率は低いので、プレミアカヲルで見やすいのは背景だけと言ってもいいかもしれない。



予告アクション｜プレミアSU5

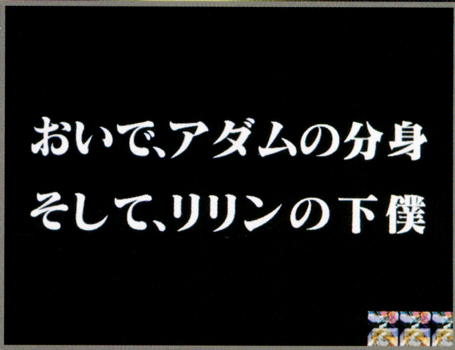
リラックスSU5のプレミアとして出現。チャンスボタン同様「ありがとう、シンジくん」というセリフを発する。出現率は約80万分の1！

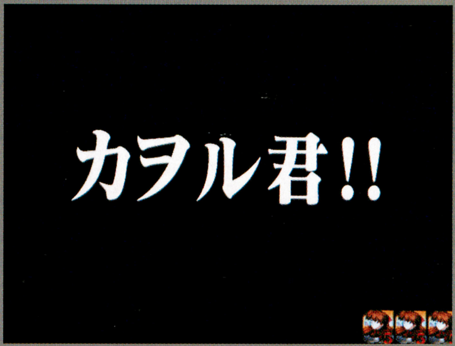


「遺言だよ。さぁ、僕を消してくれ…」

テレビ版を忠実に再現したストーリー系全回転こと「最後のシ者」。前作よりディテールにこだわりが見られ、全回転動作中の静寂はハッキリ言って鳥肌モノ。必見デス!











リーチアクション | 最後のシ者全回転リーチ

大当たりはもちろん確変まで確定するプレミアリーチ。ライン、状態を問わず発展するものの、出現率は172046.5分の1だ

NEON GENESIS OF EVANGELION

Characterガイド

謎多きエヴァンゲリオンの登場人物。全員名前がカタカナになっているのは、漢字にすると意味が含まれてしまうからだとか。大当たりラウンド中にプロフィールが流れるぞ

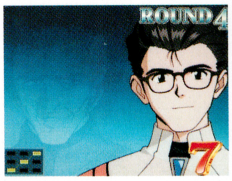
特務機関ネルフ



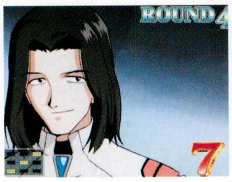
胎児状態のアダム。加持によって運搬された



自己喪失状態のシンジを身をかけてミサトは救う



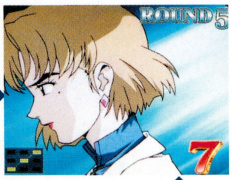
日向マコト
ネルフ本部中央作戦司令部作戦局第1課オペレーター



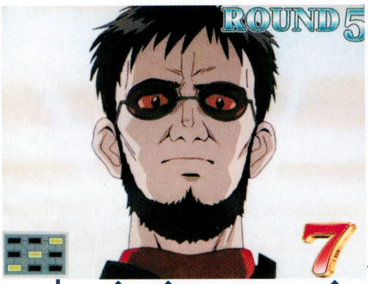
青葉シゲル
ネルフ本部中央作戦室所属オペレーター



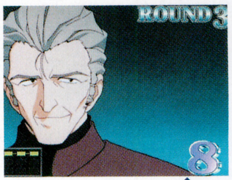
伊吹マヤ
ネルフ本部技術局1課所属オペレーター。エヴァ操縦者のモニター担当



赤木リツコ
ネルフ本部技術開発局所属。E計画責任者



碇ゲンドウ
ネルフ最高司令官



冬月コウゾウ
ネルフ副司令官。元京都大学教授



加持リョウジ
ネルフ特殊監査部、日本政府内務省、ゼーレの三重スパイ



葛城ミサト
ネルフ本部戦術作戦部作戦局第一課所属三佐。29歳。

大学の同級生　元恋人　愛人　部下　同居　反発　親子　夫婦　同志

チルドレン（適格者）



綾波レイ
零号機専属操縦者。
ファーストチルドレン。

無口で感情表現に乏しい少女だが、のちに人間的な面を見せるようになる



惣流・アスカ・ラングレー
弐号機専属操縦者。
セカンドチルドレン

日本人とドイツ人のクオーターで、プライドの高い少女。繊細な一面も持ち合わせる



碇シンジ
初号機専属操縦者。
サードチルドレン

他者との接触を避ける内向的性格。幼くして母を失う



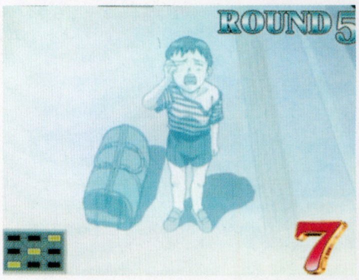
親子

碇ユイ
シンジの母、ゲンドウの妻。'04年初号機との接触実験時に機体に取り込まれる





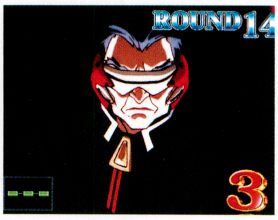




ゼーレ（秘密結社）

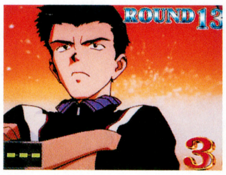


渚カヲル
ゼーレから送りこまれたフィフスチルドレン

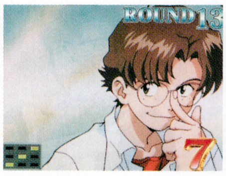


キール・ローレンツ
人類補完委員会議長

第3新東京市立第壱中学校クラスメイト



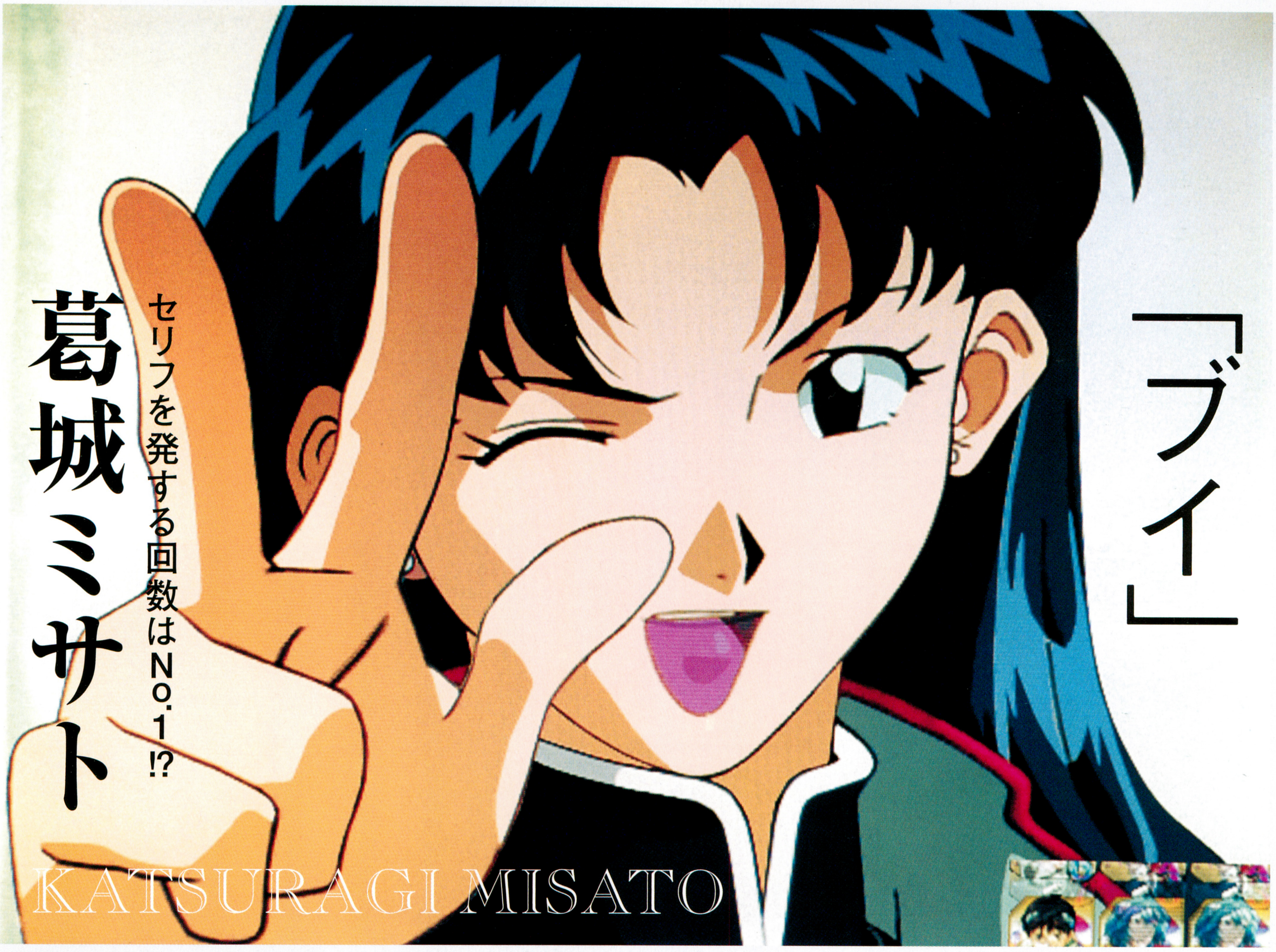
鈴原トウジ
フォースチルドレンとして参号機の起動実験を行うが使徒に機体を乗っとられる

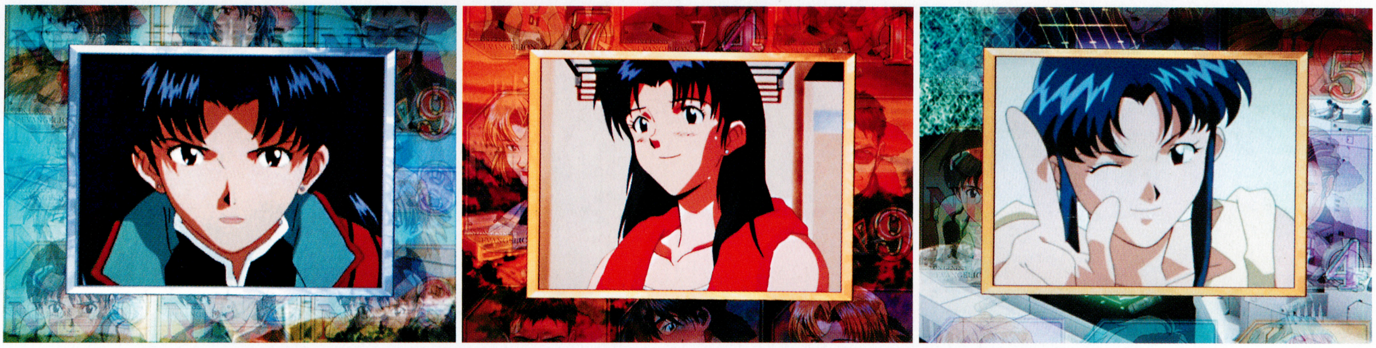


相田ケンスケ
シンジのクラスメイト。エヴァ搭乗の願望を持つが、その願いは叶わない



洞木ヒカリ
2年A組の委員長。トウジに密かな思いを寄せている



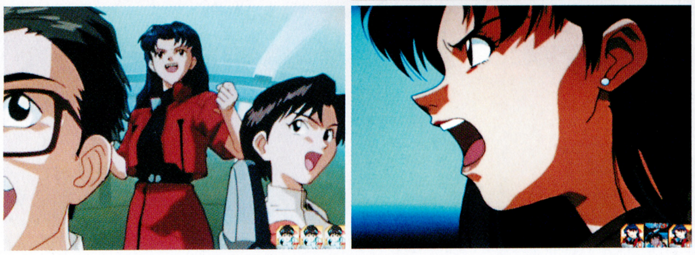


予告アクション｜ステップ2(3種類) シリアス&リラックス時に「大当たりよ」と喋ればプレミアで、前作と異なりチャンスボタン予告と複合することもある。耳を澄まして聞き取ろう

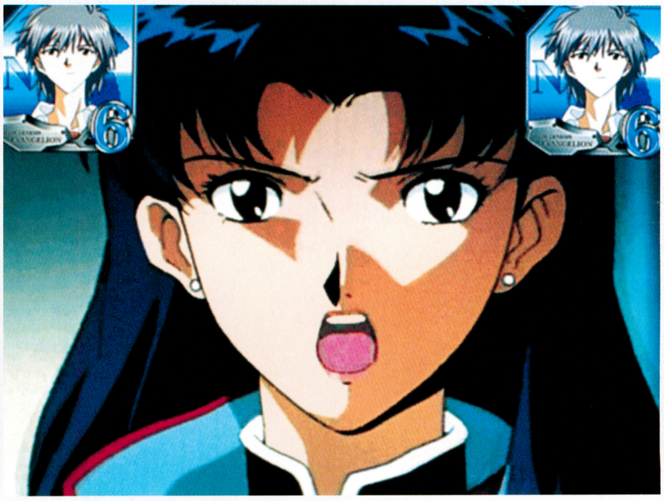


ミッション突入時
断線時のみミサトの姿が…。突入回転の信頼度は約2%だ。

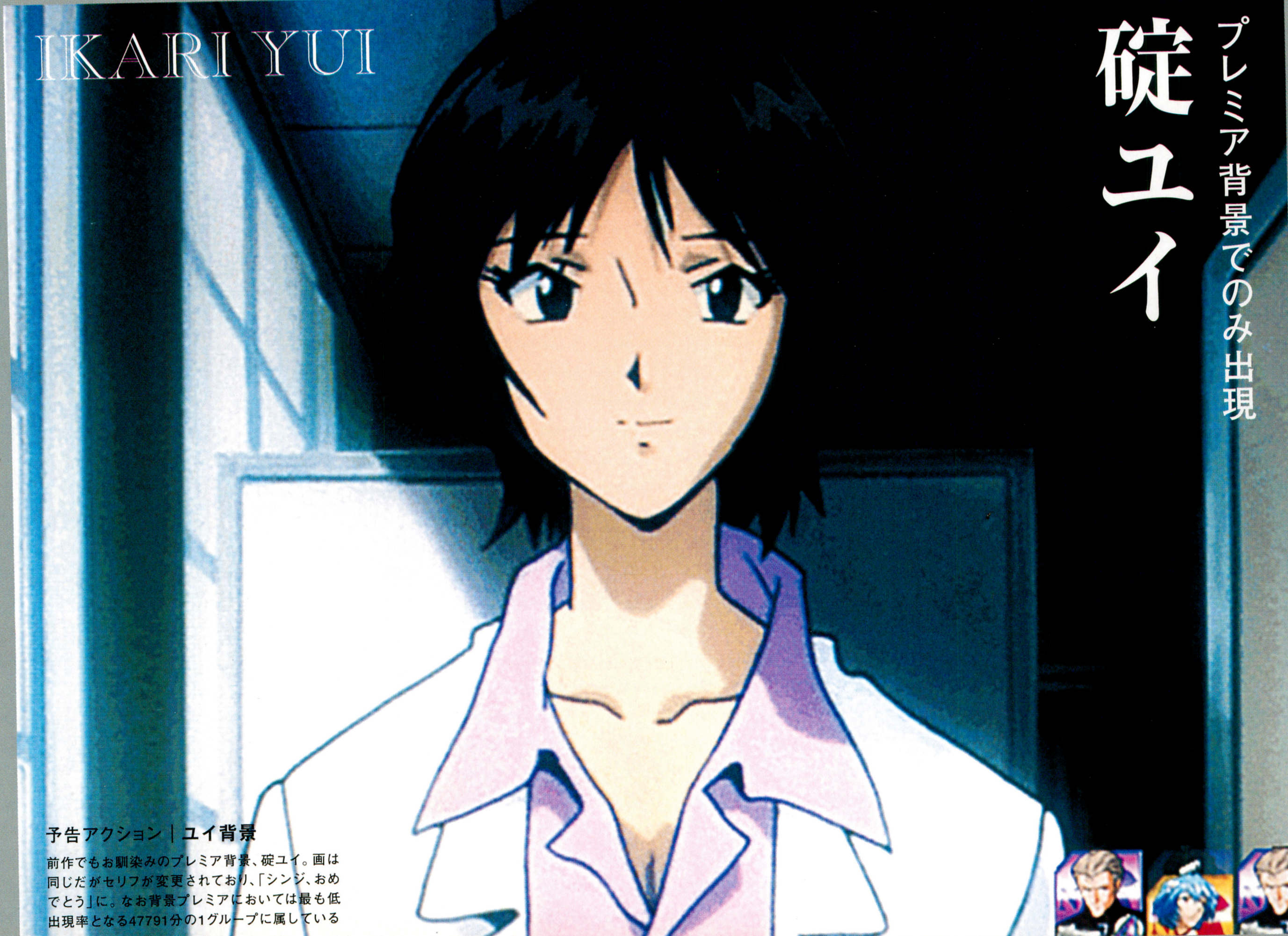




リーチアクション｜降下使徒迎撃リーチ
サハクィエルが覆い被さってきた次の瞬間、ミサトの「まだ!」で再始動演出へ。奇跡の大逆転勝利となる。ハズレ時に右下の中絵柄が+1コマ以外だと再始動に発展か!?



発展時｜スーパー発展時の号令
ダブルラインだとストーリー系へ発展する可能性がない。その分エヴァ系でも期待でき、トータル信頼度は約35%となっている



碇ユイ

プレミア背景でのみ出現

予告アクション｜ユイ背景

前作でもお馴染みのプレミア背景、碇ユイ。画は同じだがセリフが変更されており、「シンジ、おめでとう」に。なお背景プレミアにおいては最も低出現率となる47791分の1グループに属している



伊吹マヤ

パターン青、使徒です！

予告アクション｜マヤ背景

チャンスボタン予告＆プレミアSUなど、2ndの出世娘と呼ばれる伊吹マヤは、背景プレミアとしても登場する。初々しく「伊吹マヤです。よろしくね」。チャンスボタンでは聞けないセリフだ



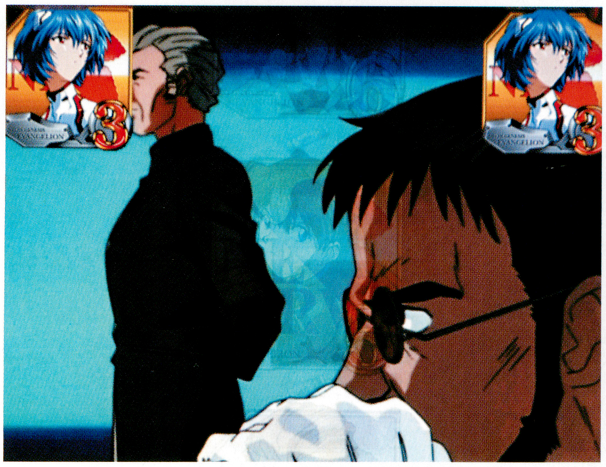
予告アクション｜プレミアSU3

2ndで初登場のプレミアステップアップ予告。マヤなしでは加持＆カヲルは出現しない



予告アクション｜使徒予告

使徒おらずのガセがなくなったため、上記の画面が出た時点で期待度は60％超。ア、アツイ！

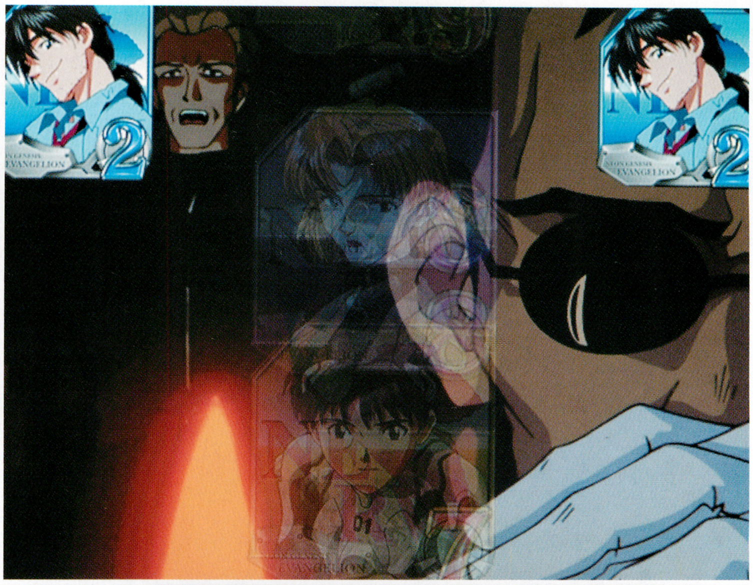


射出時アクション｜「勝ったな」「あぁ」（プレミア）

通称「勝ったな」。前作より踏襲したプレミアアクション。なお、確変中のプレミアは確変確定濃厚だが、両司令室＆パイロット3人のみ単発確認がある。出現率は「ぬるいな」と同じで19988分の1

時計の針は元に戻らない！
碇ゲンドウ

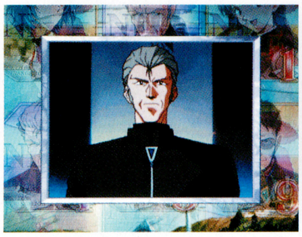
まったく手荒な歓迎ですな
冬月コウゾウ

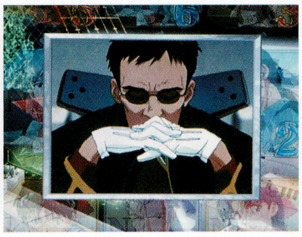




射出時アクション｜「ぬるいな」（プレミア）

通常は、ミサトが号令をかけるタイミングで発生する。原作では「静止した闇の中で」の一幕であり、第9の使徒に発展しやすいという傾向が見られた（実戦上）

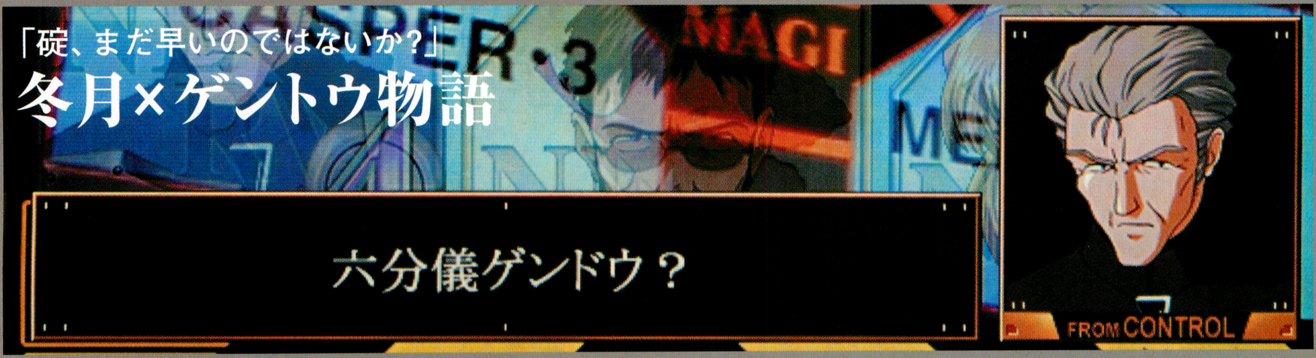


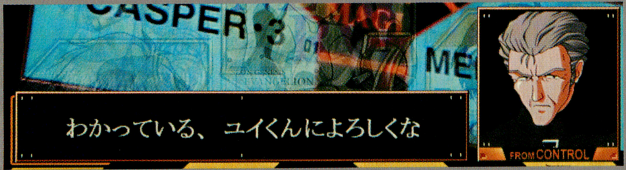


予告アクション｜プレミアSU4（左）・5（右）

セリフはともに「総員、第一種戦闘配置」。シリアスSU4に冬月、続くSU5にゲンドウが構える形だ。前作でもお馴染みのプレミアだけに目撃した方も多いのでは？

Column





なぜ冬月はネルフに籍を置いたのか？「そこにユイがいたから――」。これが最も的確な答えなのかもしれない…

冬月先生とゲンドウの怪しい関係とは？

1999年、京都。

2人の出会いは最悪だった。警察に身柄を拘束された六分儀ゲンドウ（六分儀はゲンドウの旧姓で、ユイと結婚した後に碇を名乗った。要は婿養子）が、身元引受人として冬月コウゾウを指名したのだ。

「この男は好きになれない」

それが、冬月がユイに話したゲンドウの印象だった。

そしてセカンドインパクトが勃発。ゲンドウ、もといゼーレの不正を暴くため調べ回る冬月に、ゲンドウは、「一緒にやらないか」と誘いをかける。その後の詳細は描かれることなく冬月はネルフの副司令官となり、ゲンドウのよき理解者となっていた。そしてそんな冬月を、ゲンドウも信頼していた。

しかし、である。2人は本音をぶつけ合える仲だったのだろうか？ 分からない。ただひとつ共通して言えることは、「碇ユイ」という同じ女性を愛していたこと…。それだけである。

ホール限定CRエヴァ2ndポスター全員集合バージョン



ファンにはたまらないレアアイテム!

CR新世紀エヴァンゲリオン セカンドインパクト 限定ポスターガイド

登場するや大ヒットとなったCRエヴァ2nd。導入ホールで飾られているポスターは全部で4種類あることをご存知だろうか？今回、限定ポスター全種類を大公開！プレゼントもあるのでお楽しみに!!



ホール限定
CRエヴァ2ndポスター
初号機バージョン



ホール限定
CRエヴァ2ndポスター
弐号機バージョン



ホール限定CRエヴァ2ndポスター 零号機バージョン

4種類をセットでPRESENT! 詳しくはP75へ



携帯で楽しむ
エヴァ&アニメ iGAINAX
エヴァ&アニメ @GAINAX
NEON GENESIS EVANGELION 10th
エヴァンゲリオンの世界
有名神社で祈祷済み！大安吉日のみ
大安待受け 配信中！
エヴァパチファンに大人気！
これで勝負運もUP？大安待受けが
あなたの勝利を導いてくれるかも！
パスワードを入れて
読者限定プレゼント！
必勝待受け
これがあれば勝率もUP!
全員
プレゼント！
パネルの大きさ：51cmx65cm
超レア
CR新世紀エヴァンゲリオン
特大パネル型業務カタログ
抽選で3名
プレゼント！
エヴァパチ
ファン必見！
エヴァパチ関連の待受け
や着メロを多数ご用意！
あなたの携帯で
エヴァパチワールドを
楽しめます！
エヴァパチセレクション
GAINAXの
携帯公式サイトで…
広がるファン同士の輪
投稿コーナー
携帯からできる！
CRエヴァを語るコーナー
ではエヴァパチファンで
大賑わい！オイシイ情報
もここでゲット！？
多彩な待受け＆FLASH!
1400枚以上！
各シーンやお気に入りのキャラで携帯を飾ろう！
充実の着メロ＆着ボイス！
750曲以上！
「残酷な天使のテーゼ」や「魂のルフラン」
をはじめ、エヴァパチに使用されている
名曲も多数配信中！
楽しいゲーム＆アプリ
50種類以上！
いつでもどこでも ドキドキワクワク！
※上記の提供数は「エヴァ＆アニメiGAINAX」のものです
このヒミツのパスワードを
入力すると待受けの入手と
抽選の応募ができます！！
パスワード
eva357
アクセス方法
URL http://eva01.jp/
i-mode
iMenu ▶メニューリスト ▶待受画面/iアプリ待受/フレーム
▶アニメーション/マンガ ▶エヴァ&アニメ i GAINAX
EZweb
EZトップメニュー ▶カテゴリで探す ▶画像・キャラクター
▶アニメ・コミック ▶エヴァ＆アニメ@GAINAX
EZトップメニュー ▶カテゴリで探す ▶着信メロディ
▶アニメ・ゲーム ▶アニメ・ゲーム
▶エヴァ&アニメ@GAINAX
vodafone
メニューリスト ▶壁紙・待受 ▶アニメ・マンガ
▶エヴァ&アニメ@GAINAX
多彩な待受け♪
Produced by
Media Magic
(株)メディア・マジック
北海道札幌市豊平区平岸
2条6丁目1-14三慶ビル9F
TEL011-837-5110 FAX011-841-0688
http://www.mediamagic.co.jp
イラスト:平松禎史
© GAINAX/ProjectEva.・テレビ東京

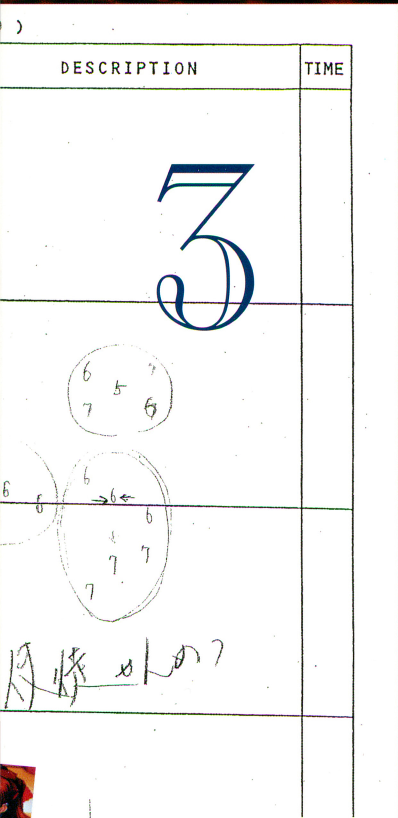
2nd IMPACT DOCUMENTS

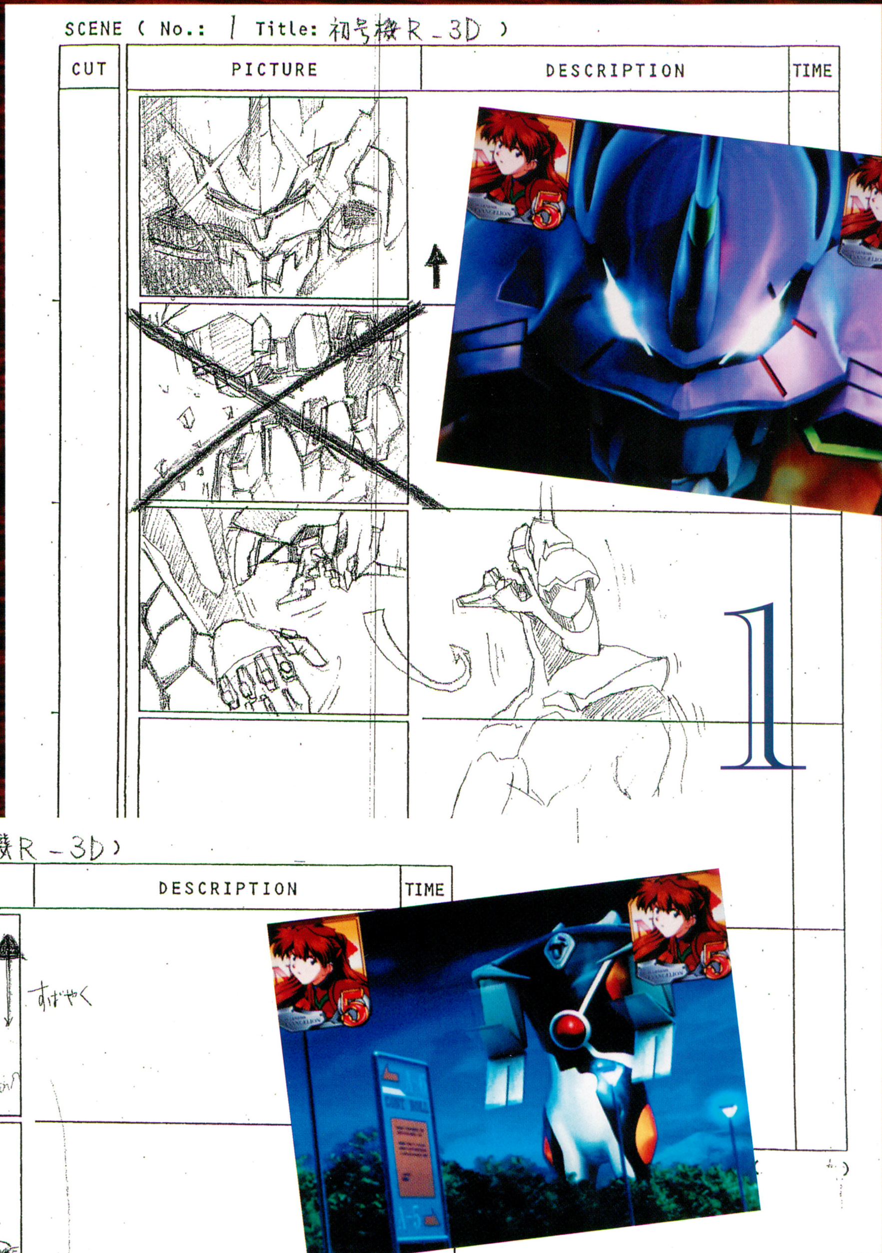
EVANGELION CONFIDENTIAL

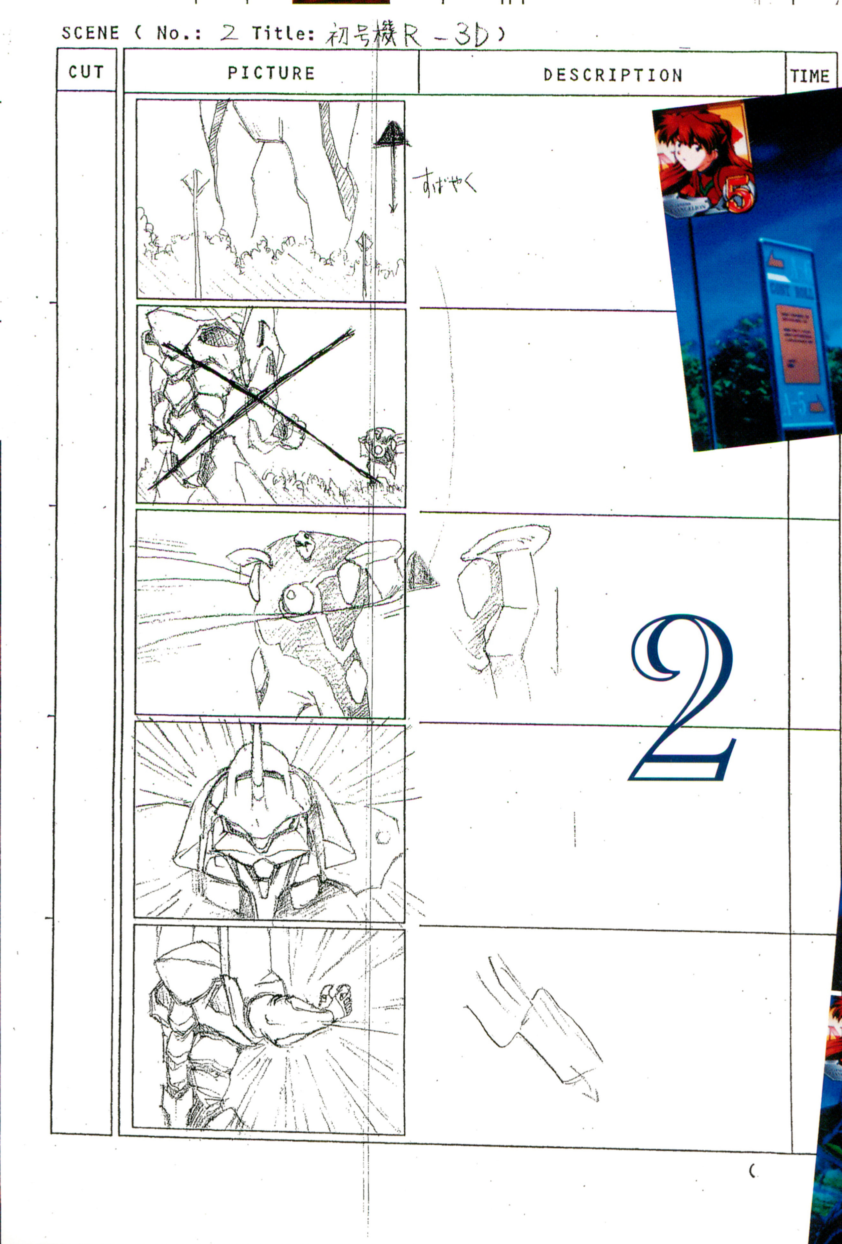
超プレミア！開発絵コンテを入手！

㊙設定資料 独占公開！

パチエヴァファンなら誰もが気になる「アクションができるまで」。通常滅多にお目にかかることがないその過程を、今回特別に大公開！独自に入手した設定段階の資料を余すところなく放出するぞ！エヴァの原点がここにある!!





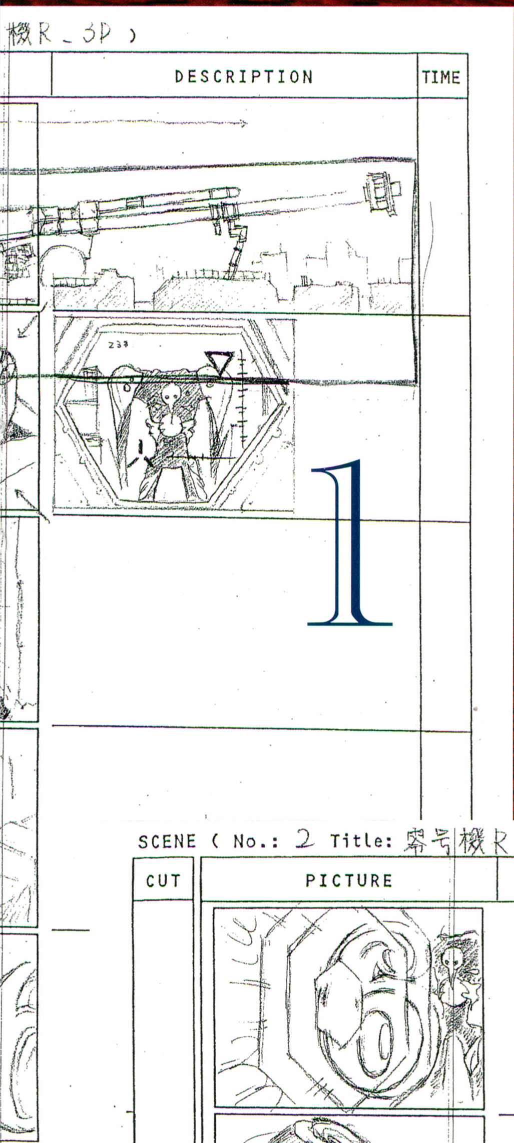


初号機リーチ

初号機の咆哮からの一連の流れは絵コンテから迫力満点！使徒との対決から大当たり、使徒殲滅まで実機映像とほぼ変わっていない



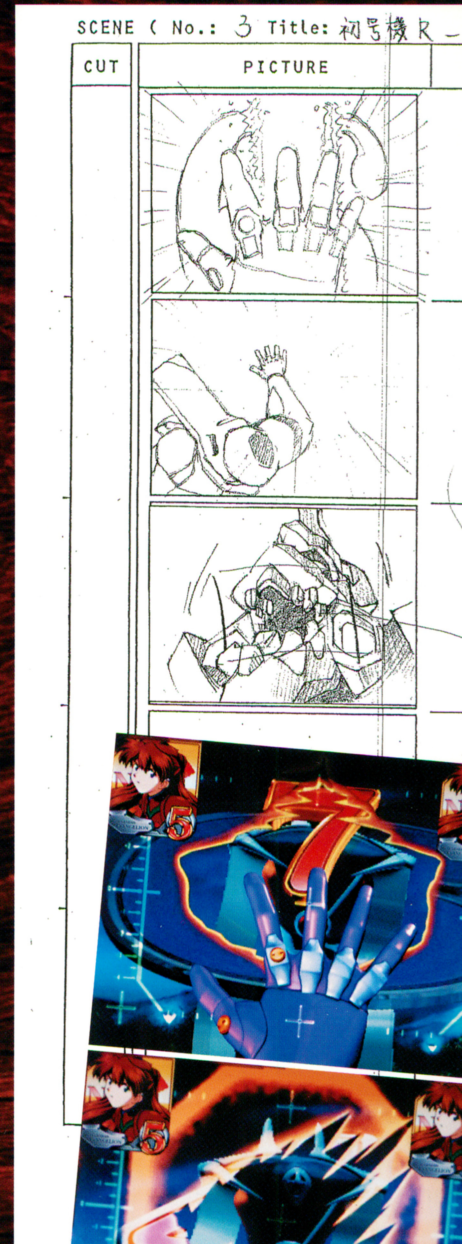


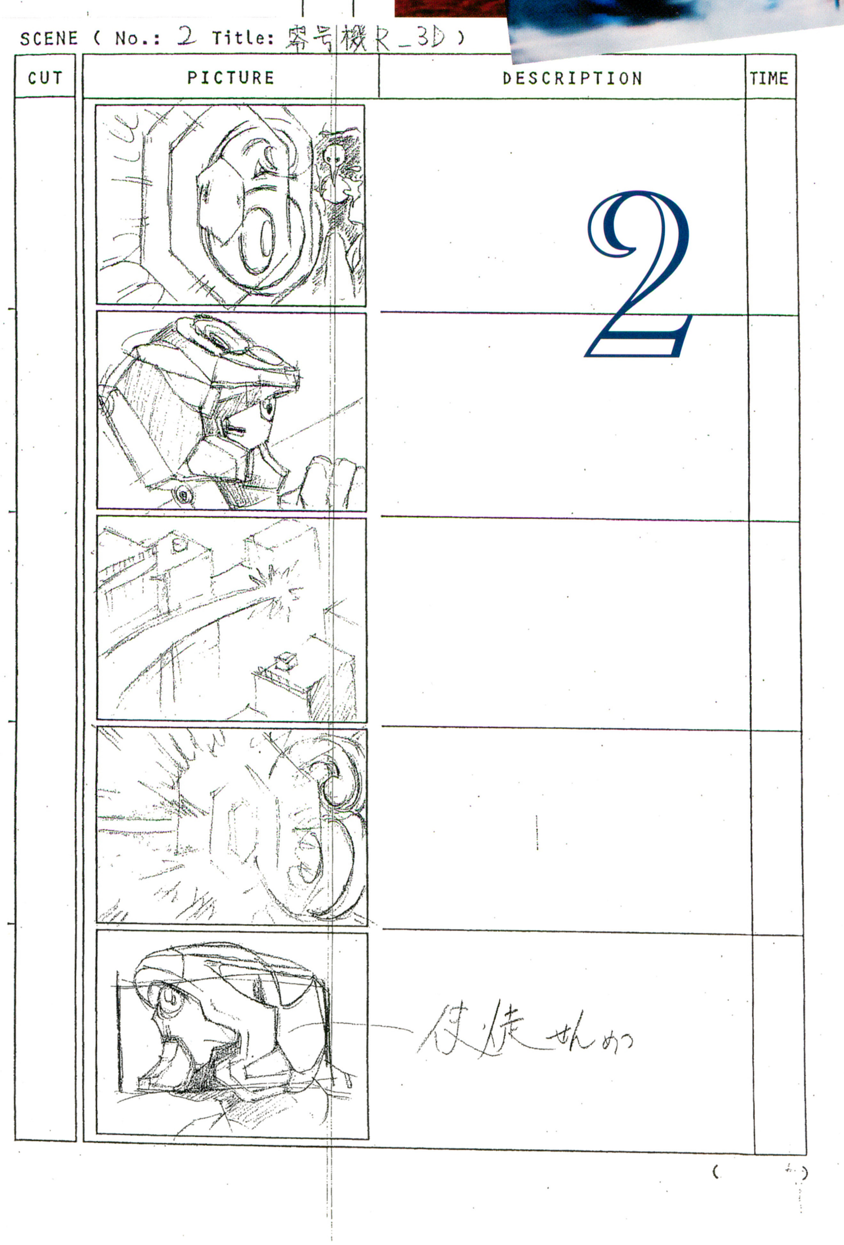


零号機リーチ

ポジトロンライフルのこだわりから、奥行きある対決空間のディテイルまでかなり描きこまれているアクション。サキエルまで細かい!!

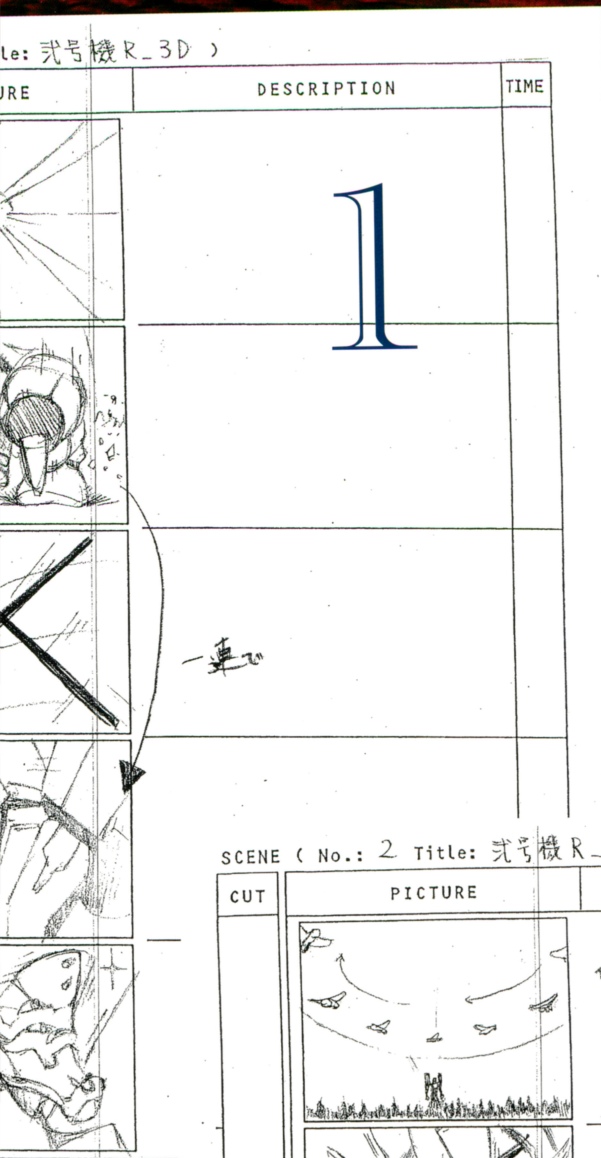










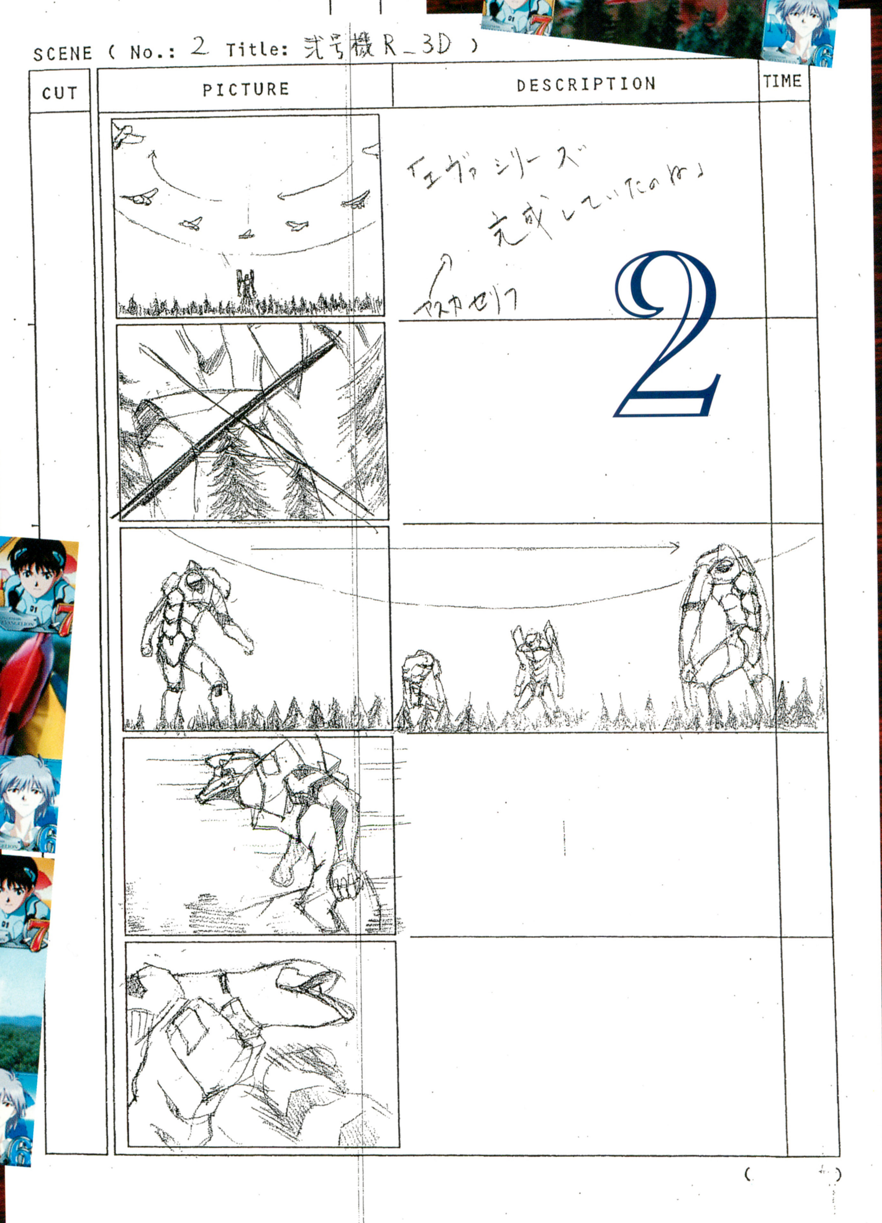


弐号機リーチ

絵コンテと実機で若干の変更があったと思われる弐号機リーチ。絵コンテでは前作を踏襲したプログレッシブナイフで量産型を倒しているが、実機映像にはない幻の対戦アクションだ



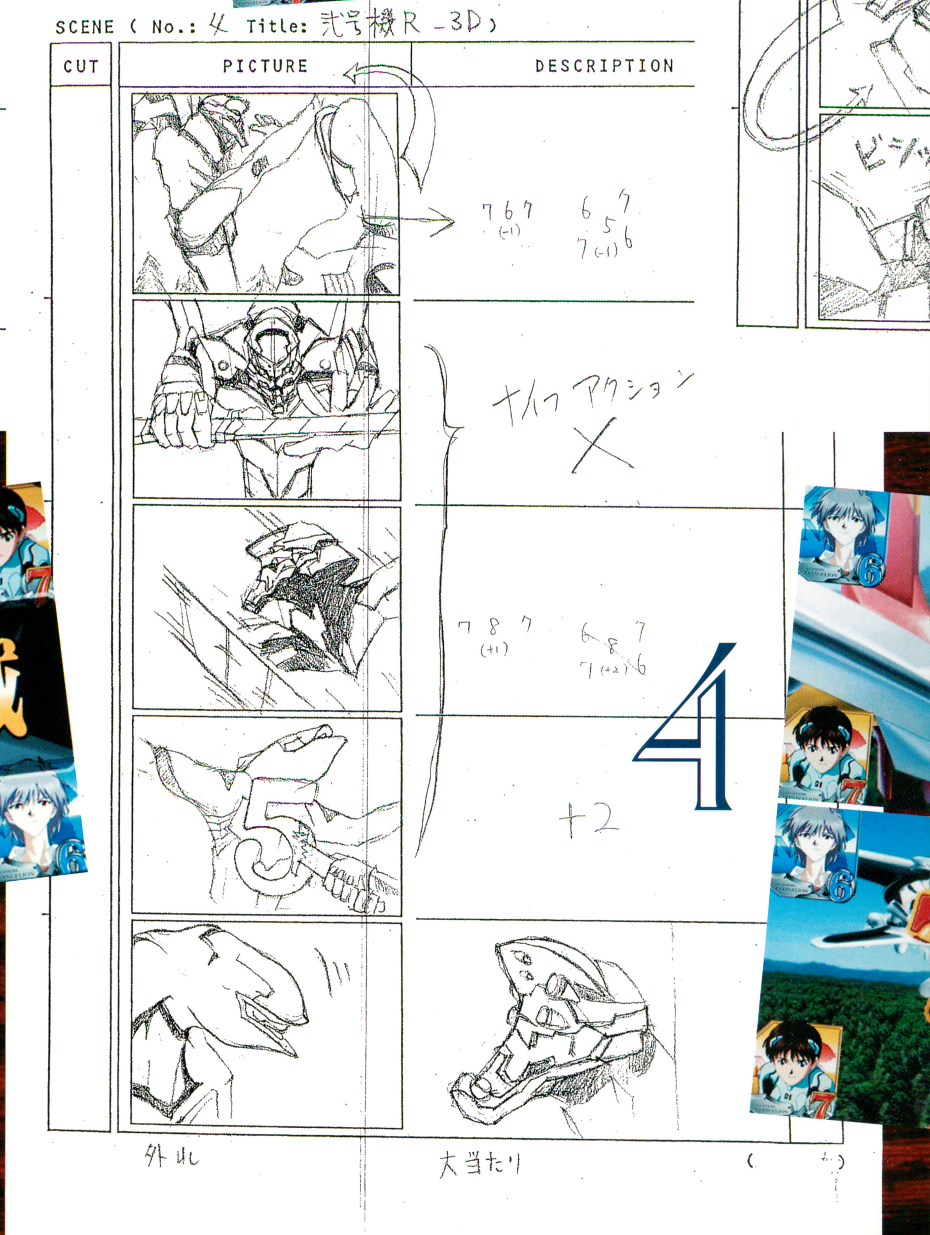














EVANGELION
2nd IMPACT
CONFIDENTIAL
DOCUMENTS





実はリツコとは違って 猫もコーヒーも苦手です…

「新世紀エヴァンゲリオン」赤木リツコ役

YAMAGUCHI YURIKO

山口由里子さん

コーヒーとタバコ、白衣が似合う大人の女性。冷静沈着、報われない愛、憂いを帯びた眼差し。第三者によって創られたキーワードの全てが「彼女」にあてはまらないことは分かっている。それでも重ね合わさずにはいられない——。果たして真実は!? リッちゃんの素顔を大公開!!

声優はもうイヤだ そう思ってました

—声優としての初レギュラー出演がエヴァンゲリオンの赤木リツコ役だったとお聞きしましたが。

山口　初レギュラーというよりも、ほとんど声の仕事をやったことがないくらいの時期でした。それまでは長い間、舞台をメインにしていましたが、「演じる」ということに関しては、そんなにかわりはないものと思っていました。でも……。

—実際は全然違った、と。

山口　はい。当時、リツコと自分が同じ年齢だったので「キャラクターのことをよく理解できるかも」と考えていたのですが、それ以前に、絵にセリフを合わせて喋るということが難しくて、とまどいました。周囲を見ればすごいキャリアの持ち主ばかり。それでいて、声優に関しては素人同然の私が、周りのキャラを引っ張っていくタイプの役だったのですごいプレッシャーがありました。

—確かに周りはそうそうたるメンバーでした。

山口　迷惑をかけてはいけないので、本番前に、ディレクターさんにマンツーマンでレッスンをしてもらっていましたが、本番になると自分のセリフだけが合わなかったりして、悩みに悩んで、「エヴァが終わったら声優の仕事はもういい。この世界は私には無理！」と心に決めていました（笑）。

—それでもやめることはなかった。そして約10年が経ちました。

山口　そうですね（笑）。芝居で演じている時と同じように、リツコと自分とがオーバーラップしていって、次第に思い

写真　末松正義

「碇ゲンドウは客観的に見ると許せないタイプです（笑）」

入れが強くなったんです。でも、テレビシリーズは最後まで精神的に大変だったので1話も見たことがありません（笑）。当時、自分がどれだけ堅くなっていたのかが分かっているから思い出したくなくて……（笑）。

――とはいえ、あれだけのヒット作ですから思い返すことも多いのでは？

山口　そうですね、声優を始めて10年。あれ程に大変な現場は未だに体験したことがないです。監督をはじめ、GAINAXの方たちが毎回チェックしていたので緊張感も大変なものでしたし、一言のセリフにもすごいこだわって、OKが出た後に別な日に呼ばれて録り直したこともありました。でも今では、最初にそういう現場を経験できて良かったと思います。

――キャラ作り等で苦労した点はありますか？

山口　苦労ではありませんが、私とリツコの大きなギャップ、でしょうか。性格も違いますし、私は、普段はのんびりとしたしゃべり方なんです。当時、ラジオ番組によく出ていたのですが、「役柄とこんなにギャップがある人も珍しいですね」と言われていました。でも私は、「だって、あれは赤木リツコで私じゃないですもの」と思っていて、作品について聞かれても、「機械は苦手です」「化学は嫌いです」と素の自分で答えたり（笑）。でも、それが意外にウケたみたいで結構イベントには呼ばれていたのですが、ある時、（ゲンドウ役の）立木文彦さんに「すごいですね。そんなにギャップを見せたらファンの夢を壊しますよ（笑）」と言われて、そこで初めて「他の方は、ファンの前に出たら意識してやっているんだ」と知りました（笑）。

――素の山口さんとリツコは正反対と言っていいくらいの存在だった、と。

山口　えぇ、そうですね。年齢と性別くらいしか共通点がない（笑）。リツコが猫好きなので、ファンの方は猫グッズをたくさん送ってくださるのですが、実は猫もコーヒーも苦手なんです……（笑）。それでもファンの方たちにとっては、赤木リツコ＝山口由里子なんですよね。

――でもそのことが、山口さんにとっては違和感となっていた。

山口　そうなんです。それで、私がイベントやトークショーに出演して素の自分を見せる度にファン層がどんどん変わって、リツコ宛てでファンレターを送ってくるような真面目なタイプのファンが徐々に少なくなって、別のタイプのファンが増えたり……でも、そういうのも面白いですよね（笑）。

映画があったから納得して終われた

――エヴァは、その難解な世界観・人間関係も人気の要因となっています。

山口　そうですよね、難しいですよね。エヴァの専門的な内容については庵野監督に聞いて下さい（笑）。

――……リツコに関して言えば、ゲンドウに撃たれる場面が印象的ですが。

山口　あのシーンは、今でも思い出すと頭にきます。何が「私を助けてくれ」だ、ゲンドウめ！　って（笑）。

――その時、ゲンドウがリツコにかけた言葉についてもファンの間では色々と語られていますよね。

山口　えぇ、以前（私が）ポロッと言っちゃったことがあるのですが。

――最後の言葉が「愛してる」なのか「ありがとう」なのか、それとも…。

山口　……言わないほうがいいですよね。でも、だいたいそんな感じです。その一言でリツコがズタズタにされる、そんな「うそつき」の言葉です。

――女性として、そういうリツコの生き方は理解できますか？

山口　理解はできます。と言っても、私はそういうタイプではないですけどね（笑）。でも、あのように一途に愛を貫けたリツコは「幸せだったんだろうなぁ」と、そういう心情は理解できますし、確かに、そういう女性はいるだろうなぁ、とも思います。

――理解はできるけど、でも……？

山口　理解はできるけど、碇ゲンドウは客観的に見ると許せないタイプですよ。親子共々……ですからね（笑）。

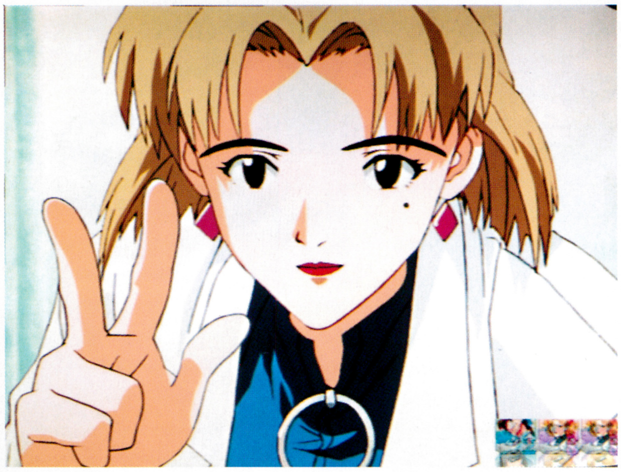
――そんなゲンドウに撃たれてリツコは命を落とすことに。

山口　映画版のあの「うそつき」という（リツコの）セリフがあったから終われた、という思いがあります。実は私、テレビシリーズ最終話の台本を自宅で初めて読んだ時に思わず投げてしまったんで



やまぐち ゆりこ
11月21日生まれ。大阪府出身。「新世紀エヴァンゲリオン」の赤木リツコ、「ONE PIECE」のニコ・ロビン、など数多くの作品に出演するほか、洋画の吹き替え、朗読会、舞台などでも幅広く活躍中

すよ。「これじゃ終われないよ！　どうしてこんな風になるの!?」って（笑）。それは、きっとファンの方たちも同じように感じたと思うんです。でも、映画で完結させることができた。リツコに関しては納得がいきましたし、理解できたけど、エヴァンゲリオンの世界に関してはまだ完全には理解できていません（笑）。



後輩に誘われるもパチンコは未体験

――過去にギャンブルをされた経験はありますか？

山口　それが、一回もないんですよ。パチンコ好きな後輩たちに「一緒に行って生リツコをやって欲しい」と言われるんですけど、「いいよ」と言いつつ、未だに行ってなくて。

――でも、出演されている台ですから気になったりはしませんか？

山口　パチンコ台の声はかなり前に録ったので、「最近のはリツコが出てないよ、私はやってないよ」と言ってしまったくらいなんです。それで後輩に「いやいや、絶対に山口さん出てますよ」ってツッコまれたりして（笑）。

――パチンコにハマってアニメを見るようになった人もたくさんいるくらい素晴らしいデキなんですよ。

山口　あぁ、そういえば後輩の中にもパチンコから原作へという順番のハマリ方をした人がいました。私が出ていたというのを知らなくて、「アニメを見たら山口さんが出てた」とびっくりしてました（笑）。今度こそは、後輩たちと一緒に行ってみたいですね。

――パチンコ屋は、女性からすると入りにくいイメージがありますか？

山口　いえ、私はタバコの煙が苦手なので足が遠のいているだけです。

――やっぱりお仕事柄、喉のケアもあるので煙は気になりますよね。

山口　喉というよりは、ただ単に煙が苦手なんですよね。（声優は喉を）鍛えていることが多いので、タバコやお酒について神経質になっている人は少ないみたいです。たまに「酒で声を潰した」って人はいますけど（笑）。

――では、日常生活でも特に摂生したり、ということもなく？

山口　一つだけです。冷房とか、風が強いところではスカーフをするようにしています。でも、それくらいですね。私も声帯は強いほうなので。

「イベントでは『ぶざまね』のセリフを何回リクエストされたことか……（笑）」

――舞台を中心に活動されていたということで、体力作りとかは？

山口　2日に1回はジムに行って筋トレなどをしてました。昔はそれも仕事のうち、みたいな感じでしたね。今はさぼり放題です（笑）。

心が落ち着かない日々が続いていた

――去年、独立されたそうですね。

山口　はい。年に一本の舞台をこなしながら、朗読やライブも始めて、やっとこ数年で全ての仕事が楽しいと思えるようになったんです。それまでは葛藤はありつつも流されるように所属していた部分もあったので、一度リセットしたいと思いまして……。

――心を落ち着かせる時間・環境が欲しかったのですね？

山口　えぇ、本当ならエヴァンゲリオンはやり直したいくらいなんですよ。今ならリツコを違った形で演じられると思うんです。でも当時は、大袈裟な話ではなく、本当に震え上がりながら「すいません、すいません」と謝ることが多くて、心の中ではいつも「帰りたい、帰りたい」って（笑）。あれだけのヒット作ですから毎日が慌ただしくて冷静になれる時間がなくて……。

――テレビアニメ、映画、イベント、その他のお仕事、と。

山口　そうですね。イベントには毎回たくさんのファンが集まって、「ぶざまね」のセリフを何回リクエストされたか分かりませんし（笑）、「出演時間中は赤木リツコのままでいて下さい」とお願いされるのが辛くて……。

――冷静になれなかったのは、求められたリツコ像と素の山口さんのギャップが大きかったからでしょうか？

山口　そうかもしれませんね。そのギャップを楽しんでくれていた人もいたのですが、イベントで「この時間はリツコでいて下さい」と言われると、何を話していいか分からなくて無口になったりしたこともありました。それだけ、本当に余裕がなかったんです。

――そうは言っても、エヴァに出演した後は常に「赤木リツコ」の名前がついてまわることになりましたよね。

山口　そうですね。声優の仕事はやめようと思っていたのに、エヴァが終わる頃には「赤木リツコの山口由里子」ということで仕事が入ってくるようになりました。それも、報道系のナレーションなど、堅いお仕事が多かったのですが、それが自分に合っていてすごく楽しかったんですよね。一つの作品に出たことが次の仕事へとつながったのはとても幸運なことで、エヴァにはとても感謝しています。未だに声の仕事をいただく時はエヴァがきっかけになっていることが多くて、エヴァに出ていなかったら今の自分はなかったと言っても過言ではないですね。

――では、最後にエヴァファンへ向けてメッセージをお願いします。

山口　エヴァと言うと、10年前に苦労した思い出が今でもたくさん甦ってきます。それでも現在まで皆さんに愛され続けてパチンコにもなっていると聞くと時代を感じますけど（笑）、とても嬉しいです。近いうちに、ぜひ打ちに行きたいと思ってますので、次はホールでお会いしましょう（笑）。

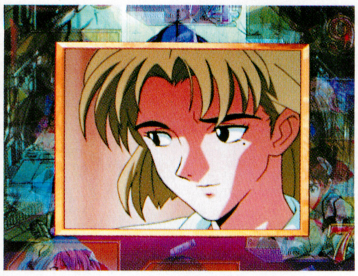
山口由里子さんのサイン入りコミックス第10巻を3名様にプレゼントします。官製ハガキに住所・氏名・年齢・当ページの感想または山口さんへのメッセージを明記の上、下記宛て先までお送り下さい。締め切りは6月末日消印有効です

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-15-14
辰巳ビル 4F
EVA2nd
「山口由里子サイングッズプレゼント」係

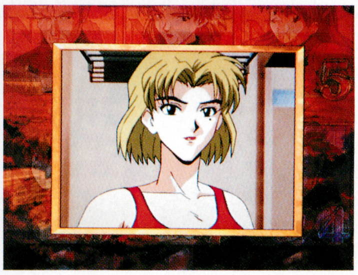


「まずいわ」

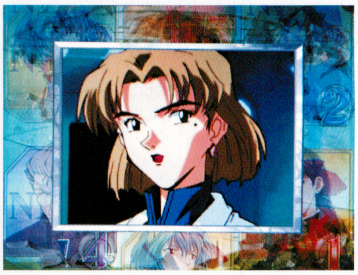




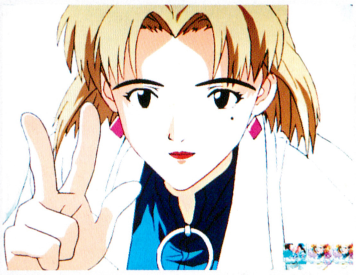
1



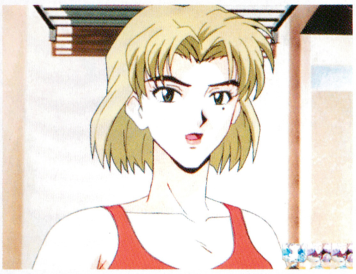
2



3



4



5

1. リラックス系SU1／発するセリフが「大当たりよ」ならプレミア！ **2.** セクシー系SU1／リラックス系と同じ金枠から出現。セリフは「アツいわよ」 **3.** シリアス系SU1／非拡大ならチャンス目→暴走モード、SU3〜5へジャンプアップする可能性もある **4.** ミサトの部屋・Vサイン／トビラ系SU、もちろんプレミア！ **5.** ミサトの部屋・風呂系／セクシー系SUと同じ画だが大当たり確定ではない。期待度38.6%。チョイアツ系予告

Data	
大当たり重要度	½★
出現頻度	★★★★★
ファン支持率	★★★☆☆
主な登場演出	・ステップ1 ・マギミッション突入時 など

発展アクション｜MAGIミッション突入時

ミッション突入回転は保留玉に注目。もし保留ランプが減らずに2回転目が始まったら大当たり確定。滞在中の擬似連続もある



AKAGI
RITSUKO

赤木リツコ

エヴァンゲリオン開発責任者

信頼度早見表

ハズれるのは『使徒、襲来』『男の戦い』を始め、リーチ対応がある9種類のみ。それ以外はすべてプレミアということ。めったに見られません

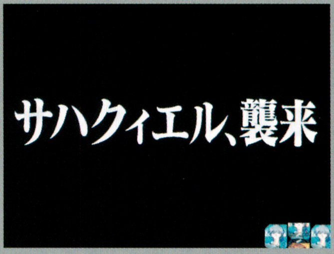
04

Category

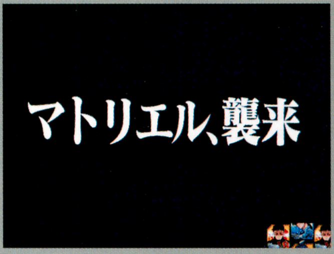
タイトル予告

タイトル	出現率	信頼度
使徒、襲来	1/3987.3	19.4%
使徒、侵入	1/1971096.1	100%
終わる世界	1/6770198.3	100%
見知らぬ、天井	1/1971096.1	100%
ゼーレ、魂の座	1/1971096.1	100%
世界の中心でアイを叫んだけもの	1/1971096.1	100%
鳴らない、電話	1/1971096.1	100%
嘘と沈黙	1/1971096.1	100%
Air	1/12720.4	24.6%
雨、逃げ出した後	1/1971096.1	100%
死に至る病、そして	1/1971096.1	100%
まごころを、君に	1/12720.4	24.6%
レイ、心のむこうに	1/1401.0	2.7%
四人目の適格者	1/1971096.1	100%
激熱	1/1971096.1	100%
決戦、第3新東京市	1/1971096.1	100%
命の選択を	1/1971096.1	100%
確変確定	1/13427173.5	100%
人の造りしもの	1/1971096.1	100%
男の戦い	1/10339.6	50.1%
おめでとう	1/13427173.5	100%
アスカ、来日	1/1968.0	3.8%
心のかたち人のかたち	1/1971096.1	100%
瞬間、心、重ねて	1/1971096.1	100%
ネルフ、誕生	1/1971096.1	100%
マグマダイバー	1/1971096.1	100%
せめて人間らしく	1/12756.9	24.7%
静止した闇の中で	1/11770.8	66.0%
涙	1/12760.3	24.7%
奇跡の価値は	1/55079.0	100%
最後のシ者	1/9001629.4	100%





P54 降下使徒迎撃



P56 静止した闇の中で



P58 最後のシ者全回転

リーチ Movieガイド

激アツリーチアクションのストーリーを完全紹介!

エヴァ2ndの多彩なアクションの中でも、「降下使徒」「静止した闇の中で」「最後のシ者」の3つはかなり見応え十分。しかも、大当たりに結びつきやすい! そんな激アツリーチのストーリーを完全解説! シンジ・レイ・アスカの活躍を臨場感満点写真でお届け!!

降下使徒
迎撃リーチ

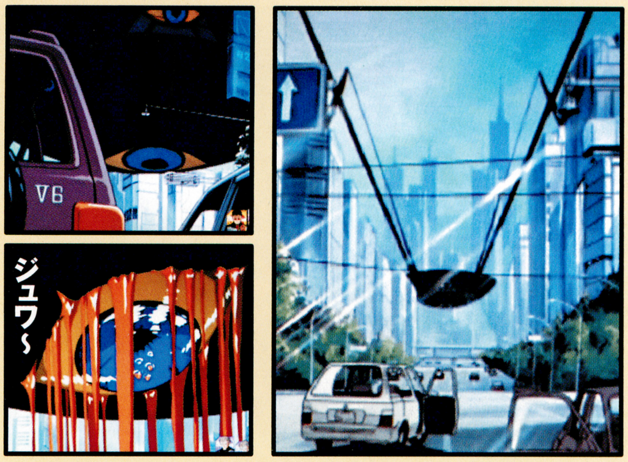
地球に衝突しようとする第10使徒サハクィエルに対し、ミサトが三位一体での攻撃を指示する。シンジが敵を受け止めてる間に、レイがATフィールドをこじあける。そして、その瞬間にアスカが攻撃。攻撃時間はわずか20秒！ 見事にサハクィエルを倒してステーキをゲットできるか？ [TOTAL 信頼度 71.6%]







ゴオオオオ
フィールド全開!
残時間 00:12:43 秒
残時間 00:11:02 秒
今だ!
.42 秒
00:04:73 秒
間 00:07:39 秒
残時間 00:03:00 秒
バリ〜ン
残時間 00:00:00 秒
このお
時間 00:00:00 秒
まだ
よっしゃあ
残時間 00:00:00 秒



静止した闇の中でリーチ

セントラルドグマに溶解液で侵入を図る第9使徒マトリエル。シンジ・レイ・アスカの三機が協力して戦いに挑む。アスカに溶解液が降りかかる中、シンジはライフルでマトリエルを撃ち抜く！ はたして、倒すことができるのか？［TOTAL信頼度52.6％］




うっ
綾波！
これでどうだっ!!
カチャッ
よっしゃぁ！

最後のシ者
全回転リーチ

ゼーレからのシ者、フィフスチルドレン・渚カヲル。だが、彼の正体は第17使徒タブリスであった。弐号機を操りアダムへの接触を図る彼。「友達」のカヲルに対し、シンジは裏切りの気持ちを抱き、セントラルドグマへと赴く。二人最期の対峙はカヲルの死（使徒殲滅）により幕を閉じた。［信頼度100%］






君は死すべき存在ではない
そうか そういうことかリリン…
ありがとう シンジ君
何を… 君が何を言っているのか分かんないよ! カヲル君
遺言だよ さぁ僕を消してくれ
全回転

出現率2億4000万分の1

ぜんぶで21種類！

プレミアセリフ一覧

全部で187種類存在するボタンPUSHのセリフ予告。数あるプレミアセリフの中でもさらに超レアなアクションがこの21種類。その出現率……なんと約2億4000万分の1！ ホールのエヴァ2ndがフル稼働したとしても、全国で一日に2回出るかどうかという激アツのアクションなのである。これらのセリフが見られた人はかなり強運の持ち主。だから、たとえ勝負に負けたとしても目撃したことに満足して素直にお家へ帰りましょう





使徒大全

激レア使徒予告のすべてがあきらかに!

回転開始時に発生する警報から、「パターン青、使徒です」(※注 J.Aは除く)とマヤが慌ててしゃべれば、トータル期待度60%超の使徒予告へ発展。エヴァ2ndでは使徒の数も激増! なんとその数16種類! その役割・性質を制覇して、使徒予告を極めよう!



第4使徒 シャムシエル

前作から踏襲のプレミア使徒予告。今回も、零号機対応。原作では、第四話『雨、逃げ出した後』で初号機にプログレッシブナイフを突き立てられ、活動を停止する

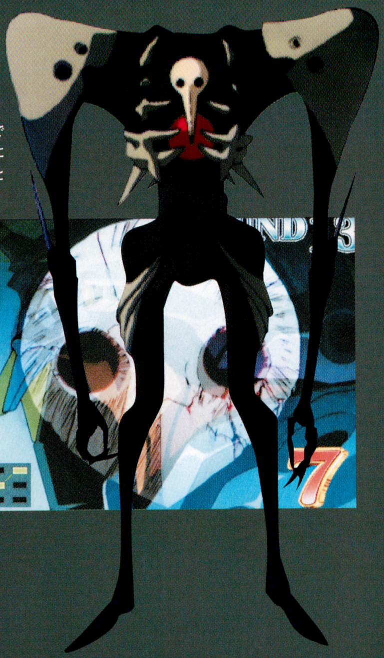


第5使徒 ラミエル

ヤシマ作戦リーチが大当たりラウンド中の昇格演出になったため、対応リーチはなし。大当たり確定! 第六話『決戦、第三新東京市』では、ヤシマ作戦の二子山決戦において、初号機の超遠距離射撃により撃ち抜かれて撃墜された



通常の使徒でもシンクロ発展 or 発展先の法則崩れで大当たり確定となる!



第3使徒 サキエル

信頼度は54.9%。対応は零号機リーチ。原作では第弐話『見知らぬ、天井』で暴走した初号機に圧倒され、自爆する。また、初号機とサキエルとの戦いに巻き込まれたトウジの妹は重傷を負う



大当たりラウンドに注目



ユニゾンは確変昇格が確定!

大当たりラウンド中に登場する第5の使徒・ラミエルと、第7の使徒・イスラフェル。前者のヤシマ作戦演出は、昇格率は約80%、後者のユニゾン演出は、確変昇格が確定する。ただし、この2つの演出は必ずしも発生するわけではない



第14使徒 ゼルエル

対応リーチは初号機。ゼルエルは第拾九話『男の戦い』で圧倒的戦闘力を持って、弐号機、零号機を圧倒する。シンクロ率400%を超えたシンジの初号機がねじ伏せるが、エヴァは直接使徒を喰い始めた

第6使徒 ガギエル

2ndでプレミアに出世。大当たり確定となる。第八話『アスカ、来日』において、加持が運んでいるものを狙い襲来、天才を自負するアスカは初の水中戦で対戦し勝利する

第16使徒 アルミサエル

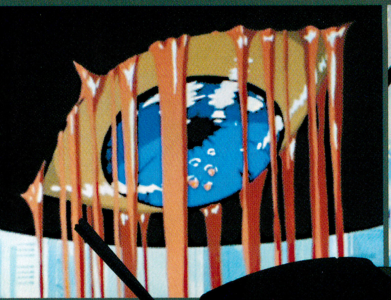
プレミア使徒。第弐拾参話『涙』で襲来。アルミサエルは零号機の中に侵食を始める。レイは侵食を受け入れ使徒もろとも自爆。「これが涙、泣いてるのは私」と初めて感情を表に出すレイ

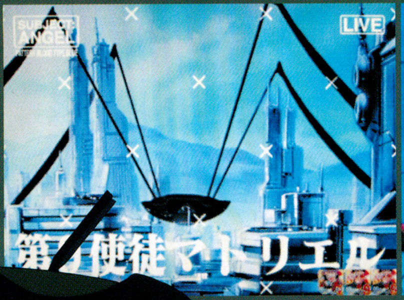
第13使徒 バルディエル

約9万分の1はプレミア使徒の中で断トツの出現率の高さ。第拾八話『命の選択を』において登場。4thチルドレンに選ばれた鈴原トウジ。参号機の起動実験中、第13使徒バルディエルに乗っ取られてしまう

第7使徒 イスラフェル

対応リーチのユニゾンがなくなったため、プレミア使徒に昇格! 第九話『瞬間、心重ねて』でアスカに倒されたかに見えたが、2体に分離! エヴァ2機ともぶざまにやられる。再戦で見事なユニゾンを成功させ倒すのだった











第9使徒 **マトリエル**

『静止した闇の中で』(第拾壱話)リーチに対応。エヴァ出撃のカタパルトに強力な溶解液をもって、直接本部に侵入をはかるマトリエル。アスカが3機協力のコンビネーション作戦を立案し、迎撃をする

第12使徒 **レリエル**

もちろんプレミア使徒。第拾六話『死に至る病、そして』で第3新東京市上空に出現。シンクロテストで最高値を出したシンジは調子に乗って突っ走り、使徒に取り込まれてしまう。そんな中、シンジを母の幻影が包む







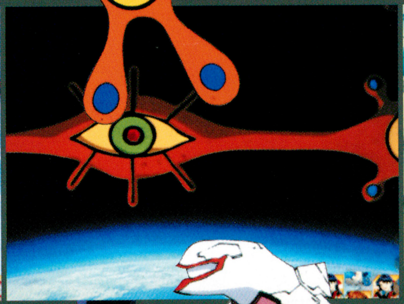


第11使徒 **イロウル**

対応リーチなしのプレミア使徒。第拾参話『使徒、侵入』で初めてNERV本部に直接侵入を果たす。MAGIシステムへの侵食を始める使徒イロウルに対し、リツコは自滅へと導く作戦を実行する

第17使徒 **渚カヲル**

『最後のシ者』は出現率235万1103分の1。5thチルドレンのカヲルに好意を持つシンジ。しかし、人型の使徒だと知ったシンジは裏切られたと感じる。そして、激闘の末、初号機はカヲルを捕らえる





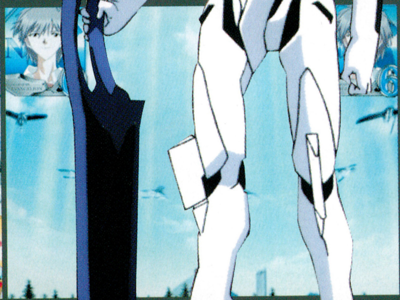
第10使徒 **サハクィエル**

『降下使徒迎撃』リーチに対応。期待度も約80%。第拾弐話『奇跡の価値は』において襲来。衛星軌道上に出現した巨大使徒サハクィエルに対し、ミサトはシンジ・アスカ・レイに受け止めるよう命じた

第15使徒 **アラエル**

大当たり確定使徒。第弐拾弐話『せめて、人間らしく』において、シンクロ率が低下するアスカに精神攻撃を仕掛ける。幼少時の記憶を覗かれ泣き叫ぶアスカ。ゲンドウはレイにロンギヌスの槍の使用を命じる



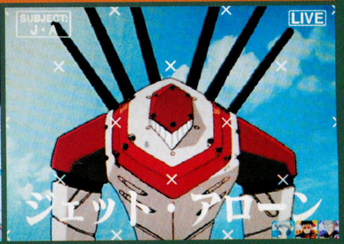


エヴァンゲリオン量産型

正確には使徒ではない量産型だが、弐号機リーチ対応として登場。期待度は52.1%と使徒予告の中で最も低い。劇場版『Air』でゼーレの兵器として、復活したアスカと激しく戦う

エヴァンゲリオン量産型とJ.Aは使徒ではない!





パターンオレンジ!?

発展時に「パターンオレンジ」と発すれば、プレミアのJ・A登場が確定する。使徒ではないため「青」と認識できないのは当然だ。となると量産型は…?確認したところ「パターン青」だった。

信頼度早見表

使徒予告(一部除く)は全部で16種類。ほとんどがプレミア! でも、実戦で見かけるのはサキエルとゼルエル、量産型ばっかりですが…

Category 05

使徒予告



第3使徒 サキエル
1/12394.2
54.9%



第4使徒 シャムシエル
1/149458.5
100%



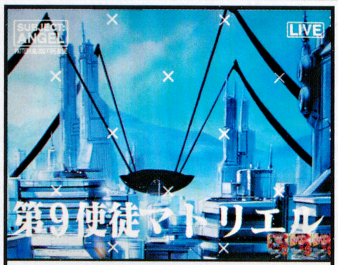
第5使徒 ラミエル
1/692321.5
100%



第6使徒 ガギエル
1/692321.5
100%



第7使徒 イスラフェル
1/692321.5
100%



第9使徒 マトリエル
1/12379.3
67.0%



第10使徒 サハクィエル
1/9424.3
78.3%



第11使徒 イロウル
1/692321.5
100%



第12使徒 レリエル
1/692321.5
100%



第13使徒 バルディエル
1/88135.5
100%



第14使徒 ゼルエル
1/7191.0
57.3%



第15使徒 アラエル
1/692321.5
100%



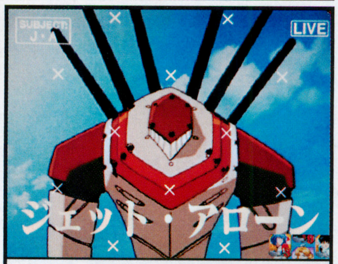
第16使徒 アルミサエル
1/692321.5
100%



第17使徒 渚カヲル
1/2351103.0
100%



エヴァンゲリオン量産型
1/10501.0
52.1%



ジェット・アローン
1/692321.5
100%

プレミア三昧をあなたに……

セカンドインパクトがゲームで覚醒！ しかも、パチスロエヴァまで同時に収録！

CASE:01 パチンカー

最近、勝てない！

早速購入した



必勝パチンコ★パチスロ攻略シリーズ Vol.5
CR新世紀エヴァンゲリオン・セカンドインパクト&
パチスロ新世紀エヴァンゲリオン

対応機種：プレイステーション2
ジャンル：実機パチンコ・パチスロシミュレーター
価格：6279円（税込）
発売元：ディースリー・パブリッシャー

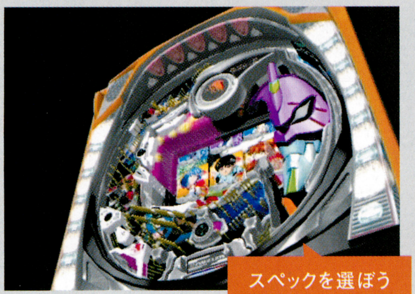




パチンコとエヴァの両方が好き！

勝ちたい…

勉強して勝ちたい！



クギを調整！



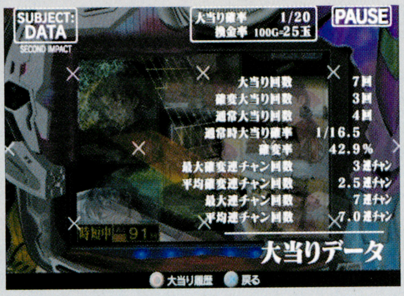
甘釘にすべて調整！

行きつけのホールの換金率とエヴァのスペックを選んだら、クギを激甘に調整。ブン回りのエヴァで台をじっくり研究しよう





さらに勉強！



データをチェック！

プレイ中はいつでも出玉や回転数のデータを参照できる。好調時のパターンを研究して実戦に臨めば、勝率もアップ!!

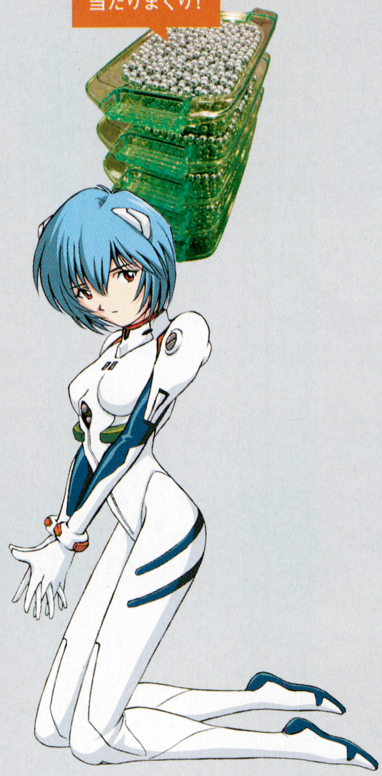
家では勝ちたい



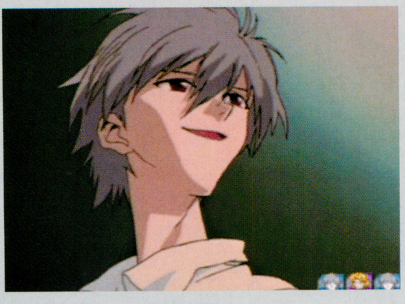
確率を1/5もしくは1/1へ変更する！

家では絶対にハマリたくない！ そんな時は大当たり確率を1/5や1/1に変更して、当たりっぱなしのエヴァを楽しもう。大当たり確率は、1/397.2〜1/1で8段階に変更可能。もちろん通常の大当たり確率でのプレイも可能

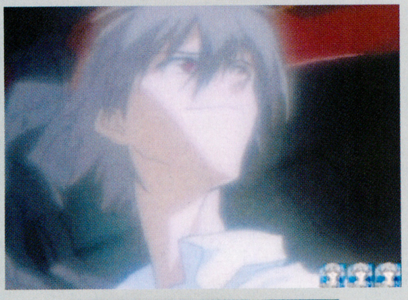




カヲル背景に設定!



最後のシ者に設定!



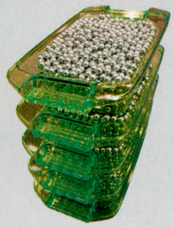


ホールでは見られない
プレミアの3段活用も自在!!

「今日もカヲル君が出たよ……俺の隣の台に」というヒキ弱パチンカーも、もう悩む必要なし! ゲームなら上記のような、出現率がそれぞれ約10万分の1、5万分の1、900万分の1のプレミア演出や、カヲルプレミア3段活用だって思うがまま



当然、当たりまくり!



プレミアが見たい…

リーチ研究モードへ

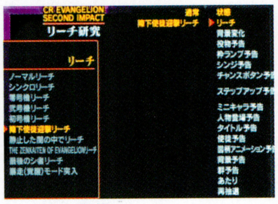
リーチ研究モードでは、エヴァの多彩な演出の中から、予告・発展演出・リーチを選択して、自由に再生することが可能。実戦で見られるかどうかは神のみぞ知る、出現率1億分の1以下の超プレミア演出がいつでも出せる!



予告を選択



発展演出を選択



リーチを選択

格納庫に設定!



前作では結構出たが……格段にレアになってしまった確変確定の格納庫プレミア(通称:風呂)も出し放題だ

CASE:02 パチンカー

最近、当たらない!

早速購入した







勝負よりEVA2が好き!

携帯スクリーンカットがついてきちゃう!

初回特典

全4種類の中から1種類

電車内でのメールや電話もこれで安心! 初回特典キャンペーンで、のぞき見防止用のオリジナル携帯スクリーンカットをゲットしよう。どの絵柄がもらえるかはお楽しみ!

※画像は制作中のため、実際の製品と異なる場合がございます。特典は数に限りがございますので、ご了承ください。また、特典の有無に関しましては、ご購入の店頭でご確認ください。



スロエヴァも、もちろん楽しめるぞ!

コイン持ちの良さと緩やかな波が特徴の、5号機として登場したパチスロのエヴァも同時収録。もちろん設定6で遊びまくれる! 演出が異なるシンジ・アスカ・レイの3つのパネルを全て収録。出玉や収支・ボーナス履歴などの各種データの採取はもちろん、初心者には嬉しい目押し練習モードも搭載している。



パネルももちろん3種類







大当たりアクション｜大爆発！画面（全員集合）
確変21連チャンを達成したものだけがみることのできるプレミアエンディング画面。その確率は単純計算で約760万分の1。3連チャンの『魂のルフラン』でさえ、難しいのに…

右写真は上段から順に6連～11連時のものとなるが、この場合の「連チャン」には厳しい条件が課される。①2R確変or単発を引くとリセット（時短引き戻しもNG）②ヤシマラウンド後昇格はノーカウント。つまり、ラウンド終了までに15R確変を引き続けた数＝連チャン数となる。21連チャン目以降は「ゆ～あ～ナンバーワン！」の賞賛とともに全員集合の画面が現れる。『奇跡の勝ち』を手に入れた者だけが見られる奇跡の画面なのである



大連チャン大爆発画面を極める!!

連チャンしたものだけが味わえる究極のボーナス画面!!



EVA INFO

10周年で盛り上がりをみせるエヴァ関連情報を完全補完!
エヴァファンなら見逃せないレアグッズも多いので要チェック!

NET

続々新商品が登場! エヴァグッズはココでゲットしよう!

「EVANGELION STORE」へアクセス

24時間エヴァグッズが買える!

アニメ版『カレカノ』の宮沢雪野よろしく、マイチャリを初号機と呼んでいたエヴァファンにはたまらない「EVA 01 BIKE 初号機モデル」や、パチンカーにぴったりの「NERV マグカップ」「NERV 灰皿」。などなど、エヴァファンなら欲しいモノだらけの「EVANGELION STORE」。DVDからTシャツまで、ラインナップも豊富! すぐ売り切れてしまう人気商品も多いので、こまめにチェックして欲しいアイテムをゲットしよう。GAINAX NET会員(月額315円、税込)になると、割引やポイントがつき、さらには先行販売や会員限定販売もあるぞ!



『EVA STORE
オフィシャル版NERV
灰皿&NERV マグカップ』


限定商品
『EVA STOREテープ』
引越の梱包にぜひ!


『Tシャツ 貞本義行 レイ柄』
『Tシャツ 貞本義行 アスカ柄』


『ネクタイ 使徒タイプ&貞本義行コミックタイプ&ネルフマーク柄』


『EVA 01 BIKE 初号機モデル』 ※残りわずか!



『綾波レイZippoライター TypeBLUE』
『惣流・アスカ・ラングレーZippoライター TypeRED』



『NERVZippoライター Type-SILVER』
『NERVZippoライター Type-BLACK』

その他のグッズ情報はサイトへGO!



http://www.evastore.jp/

灰皿とマグカップをプレゼントしちゃいます
⬅ 詳しくはP75へ

MOBILE

オリジナル待ち受け画面や、アプリなど特典が盛りだくさん！

公式ケータイサイトで㊢エヴァ情報！

エヴァ&アニメiGAINAX & エヴァ&アニメ@GAINAX

着メロ・キャラボイスも充実！
マニアックな挿入歌まで網羅！

エヴァおよびGAINAX作品のオリジナル待ち受け画面・着メロ・アプリなどを配信しているケータイサイトが、「エヴァ&アニメiGAINAX」（iモード公式サイト）と「エヴァ&アニメ@GAINAX」（EZwebおよびボーダフォン公式サイト）。情報料は月210円（税込）から。待ち受け画面をエヴァにしたり、着信音をプレミアセリフにしたりすれば、パチンコで御利益があるかも!?

i-mode
iメニュー→メニューリスト→待受画面／iアプリ待受／フレーム→アニメーション／マンガ→エヴァ&アニメiGAINAX

EZweb
EZトップメニュー→カテゴリで探す→画像・キャラクタ→アニメ・コミック→エヴァ&アニメ@GAINAX
EZトップメニュー→カテゴリで探す→着信メロディ→アニメ・ゲーム→アニメ・ゲーム→エヴァ&アニメ@GAINAX

vodafone
メニューリスト→壁紙・待受→アニメ・マンガ→エヴァ&アニメ@GAINAX





エヴァアニメをケータイで！

「アニコミワールド」

ケータイ向け電子コミック配信サイト「アニコミワールド」では、エヴァのアニメコミック版を配信中。フィルムコミック感覚でエヴァアニメが楽しめる！







完全オリジナルストーリー！

「エヴァ外伝2」

ミニゲーム配信サイト「エヴァ&GAINAXiゲーム」（iモード/FOMA 90Xシリーズ専用）では、ビジュアルノベル『エヴァンゲリオン外伝2 人形達の宴』が登場！





実機アプリで腕を磨け！

「新世紀エヴァンゲリオン まんさいパチ&スロ」

ケータイ用パチンコ・パチスロ情報サイト「まんさいパチ&スロ」では、パチスロエヴァンゲリオンの実機シミュレーターをアプリで配信中！ 電車の中でも手軽にデータ研究や目押し練習ができるぞ！







FIGURE

6月は人魚のレイとアスカ！ UFOキャッチャーで捕獲せよ！

セガプライズフィギュアをチェック！



エクストラマーメイドフィギュア
（今月登場予定）

新フィギュアが続々登場！

エヴァ関連のフィギュアを続々リリースしているセガプライズから、6月は新作が2種類登場！ 流れるようなフォルムが魅力の「エクストラマーメイドフィギュア」と、水着姿をデフォルメした「プールサイドミニディスプレイフィギュアVer.2」。今年はエヴァフィギュアで夏を先取りしてみては？ 全てUFOキャッチャーの専用景品（非売品）なので、ゲーセンに通ってコンプリートしよう！

発売／株式会社セガ
セガプライズユーザーサポートセンター TEL 0120-680-043
セガプライズHP http://segaprize.com/



フィギュアコレクション特務司令#1.1（8月登場予定）
（※開発中のため、実際の商品とは異なる場合がございます）





コレクションフィギュアあすこれ（7月登場予定）

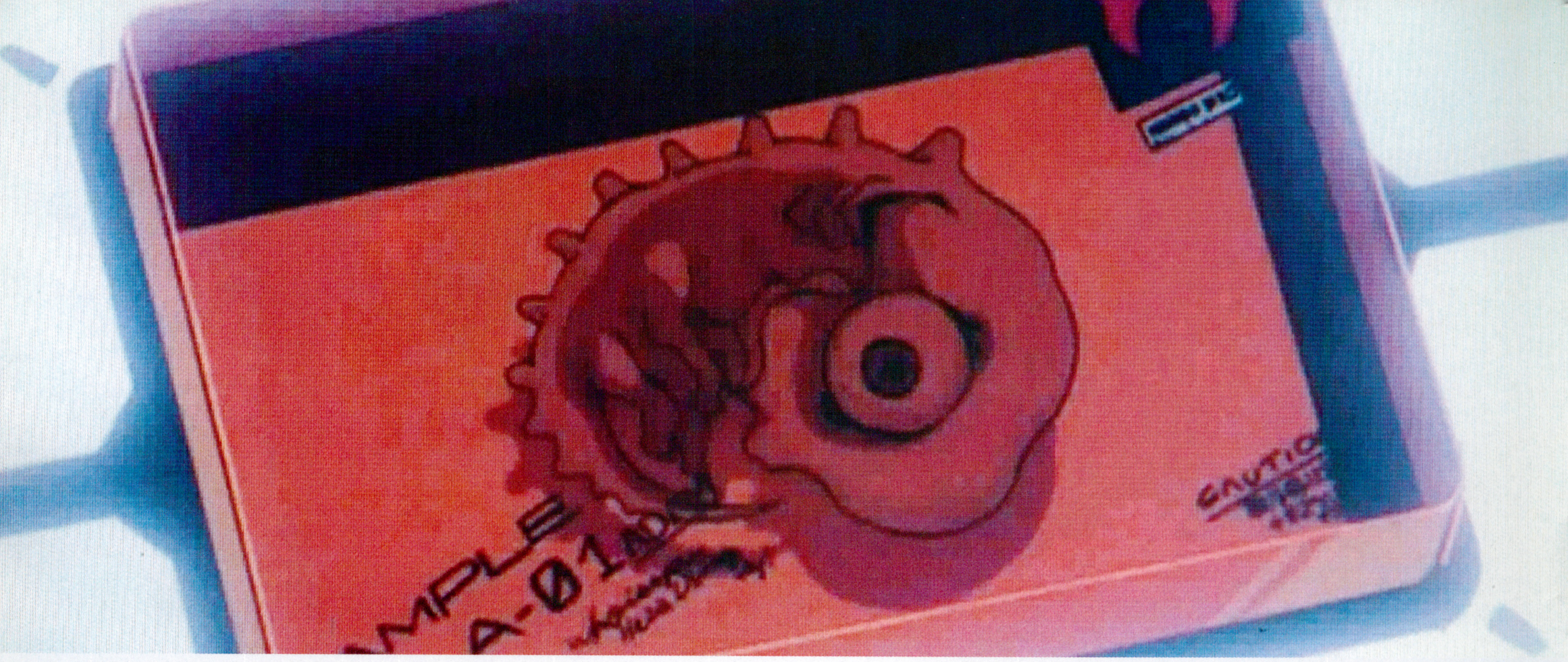


プールサイドミニディスプレイフィギュアVer2（今月登場予定）



コレクションフィギュア～ウミホタル～（登場中）





NOVELTY

パチンコホールでしか手に入らないプレミアアイテム

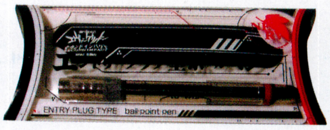
ホール商品でエヴァグッズを狙おう

売ってないので打って交換!

パチンコホールでしか手に入らないエヴァグッズ! 売ってないので、打って勝って交換するしかないんでご注意を!! 背中のバッグを引っ張るとうちわで扇いでくれるぱたぱたぺんぺんなどオリジナルグッズはご覧の通り。大爆発画面(P70参照)を出すことができさえすれば、すべてのグッズを手に入れられるのに……と、欲張る前に、まずはルフランラウンド(3連チャン)を出して、ワンアイテムを手に入れることから始めよう!



エントリープラグ型携帯灰皿



エントリープラグ型ボールペン

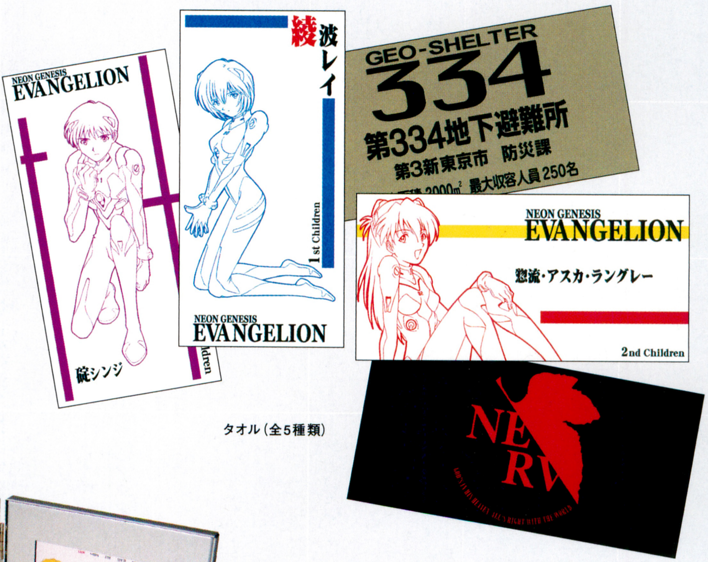


トランプ

パタパタPEN²



ペンペンの背中のバッグを引っ張るとうちわでパタパタ扇いでくれるぞ!



タオル(全5種類)




フォトスタンド＆カレンダー



ストラップ＆クリーナー

APPAREL

ファン垂涎の一枚登場！ 街の視線は君に釘づけ!!

夏本番！ エヴァTシャツをコンプリート

エヴァの世界観を身につけろ！

夏に向けて、エヴァファンなら1枚は持っておきたいのがエヴァTシャツ。コスパからは多数のエヴァTシャツが発売されているぞ！ 注目は、零号機リーチでおなじみの第3使徒サキエルのフェイスデザインが特徴的な「使徒Tシャツ」。人気が高く、ファンの声でリニューアルされたTシャツだ。その他、伊吹マヤがレーザーディスクの中ジャケで着用していた定番の「ネルフTシャツ」をはじめ、いいことがありそうな「覚醒Tシャツ」「警報Tシャツ」など、どれもエヴァ独特の世界観が楽しめる！

問い合わせ／コスパ通販センター TEL 03-3770-3699
右記サイトから購入できます。コスパドットコム http://www.cospa.com



EVA-02Tシャツ
色／レッド
サイズ／S・M・L・XL



ネルフTシャツ
色／ブラック・ホワイト
サイズ／S・M・L・XL



使徒、襲来Tシャツ
色／ブラック
サイズ／S・M・L・XL



使徒Tシャツ
色／ブラック
サイズ／S・M・L・XL



覚醒Tシャツ
色／ブラック・ターコイズブルー
サイズ／S・M・L・XL



警報Tシャツ
色／ブラック
サイズ／S・M・L・XL



ゼーレTシャツ
色／ブラック
サイズ／S・M・L・XL

BOOK



小社より
好評発売中!!

『新世紀エヴァンゲリオン
セカンドインパクト
プレミアムBOX』
発行：辰巳出版
定価：1800円（税込）

あの音声予告がプレミアキーホルダーになった!!!

パチンコエヴァの攻略ミニブックに、オリジナルポストカード・音声セリフキーホルダーがセットになったプレミアムボックスが小社より発売中！ キャラ8人・32パターンの音声予告を収録したキーホルダーで、あのレアセリフも聞けちゃう！

シリーズ累計1500万部突破！

貞本エヴァ 最新刊発売中!!

禁断!? あの2人のキスシーンも収録！

各キャラの心の動きが詳細に描写され、アニメ版とはまた違った魅力を放っているコミック版エヴァ（通称：貞本エヴァ）。先日2年ぶりに発売された第10巻は、2人目のレイのシンジへの想いと、その想いに影響されるカヲルの心理描写が絶妙だ。特に、シンジとカヲルのキスシーンは衝撃的！ ゲンドウがリツコを落とした手法など、他にもみどころが満載。アニメのエヴァしか知らないという人も、この機会に貞本エヴァを読んでみてはいかが？

発行：角川書店　定価：567円（税込）
絶賛発売中!!



POSTCARD

50円切手を
お貼り下さい。

160-0022
東京都新宿区新宿2-15-14-EF
辰巳出版株式会社

EVA2nd

CR新世紀エヴァンゲリオン セカンドインパクト
完全ビジュアルBOOK

読者プレゼント係

希望プレゼント番号

氏名	性別	年齢	職業
	男・女	歳	

住所・TEL

〒　　　　　　　　(　　　　)　　　－

本誌購入のきっかけを教えて下さい

本誌をどちらで購入されましたか？

書店・広告・インターネット・それ以外（　　　　　　　　）

本誌をどちらで知りましたか？

書店・広告・インターネット・それ以外（　　　　　　　　）

本ハガキでお答えいただいた内容は、辰巳出版グループが責任を持って管理し、誌面企画以外で使用することはございません。

締切は7月28日消印有効です

◆切り取ってご投函ください

Q1 パチンコを打ちますか?

YES ・ NO

Q2 (Q1でYESと答えた方)好きな機種を教えて下さい

第1位 (　　　　　　　　　　　　　　　　)

第2位 (　　　　　　　　　　　　　　　　)

第3位 (　　　　　　　　　　　　　　　　)

Q3 よく読む雑誌は何ですか?

(　　　　　　　　　　　　　　　　)

フリートーク(イラスト、本誌の感想・ご意見などをご自由にお書き下さい)

EVA 2nd

60 PRESENT

総勢60名様に当たる!
読者プレゼント

エヴァグッズを大放出!! パチンコエヴァ限定のレアアイテムから、ホールやゲームセンターでしか手に入らないレアアイテム、さらにファンのマストアイテムまで、ど～んとプレゼントしちゃいます! その数23種類! 総勢60名様! 右の綴じ込みアンケートハガキに答えてどんどん応募してね!



5名

1 卓上カレンダー
非売品の激レアカレンダー!!



1名

2 エントリープラグ型
ボールペン



1名

3 原作アニメDVDセット
TV版全26話&劇場版の9巻セット



5名

4 エヴァンド
これも非売品のレアグッズ!



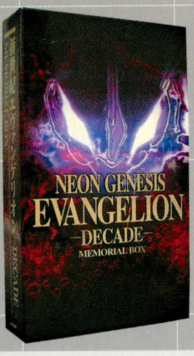
5名

5 タオル
※種類は選べません



1名

6 フォトスタンド&
カレンダー



1名

7 新世紀エヴァンゲリオン2
造られしセカイ -another cases-
10周年記念メモリアルBOX(PSP専用ゲーム)



9 Tシャツ
※サイズ・種類は選べません



8 ポスターセット
ホール専用の非売品ポスター4種類を
コンプリートセットで!!



12 『魂のルフラン／
THANATOS
-IF I CAN'T BE YOURS-』CD



11 『残酷な天使のテーゼ／
FLY ME TO THE MOON』CD



10 使徒型ビーズクッション
※種類は選べません



14 必勝パチンコ★パチスロ攻略シリーズVol.5
CR新世紀エヴァンゲリオン・セカンドインパクト&
パチスロ新世紀エヴァンゲリオン



13 コレクションフィギュア
あすこれ



2名

17 エクストラ
マーメイドフィギュア
レイ



2名

16 エクストラ
マーメイドフィギュア
アスカ



1名

15 CR新世紀エヴァンゲリオン
SF〈アスカパネル〉実機



1名

20 EVANGELION STORE
オフィシャル版
NERV 灰皿



1名

19 EVANGELION STORE
オフィシャル版
NERV マグカップ



1名

18 CR新世紀エヴァンゲリオン
SF〈ミサトパネル〉実機



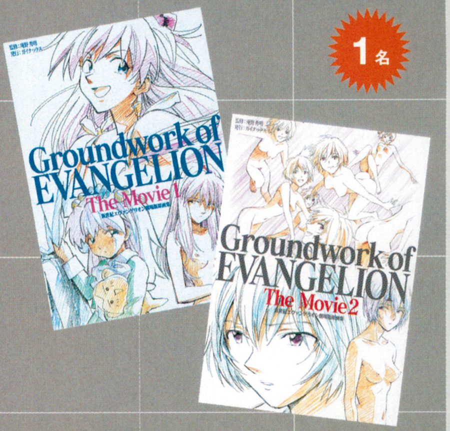
1名

23 PS2



1名

22 原画集 Groundwork of
EVANGELION
Vol.1～3　3巻セット



1名

21 原画集 Groundwork of
EVANGELION
The Movie 1&2　2巻セット

発売・制作元一覧

株式会社ガイナックス(グッズ21・22)／EVANGELION STORE(グッズ19・20)／キングレコード(グッズ3・11・12)／株式会社コスパ(グッズ9)／株式会社セガ(グッズ13・16・17)[セガプライズユーザーサポートセンター 0120-680-043][セガプライズHP http://segaprize.com/]／株式会社ディースリー・パブリッシャー(グッズ14)／株式会社バンダイ(グッズ7)／フィールズ株式会社(グッズ2・5・6・10 ※一般購入は不可)

以下の商品は通信販売で購入できます
グッズ9[コスパ ドットコム　http://www.cospa.com/][コスパ通販センター　03-3770-3699]
グッズ3・7・11・14・12・19～22［エヴァンゲリオンストア　http://www.evastore.jp］

●プレゼントの応募はケータイサイト『超速!!必勝本SP』http://hisshobon.jpからもできます!



photo NAKAMURA MUNENORI



撮影協力：マルハン新宿店

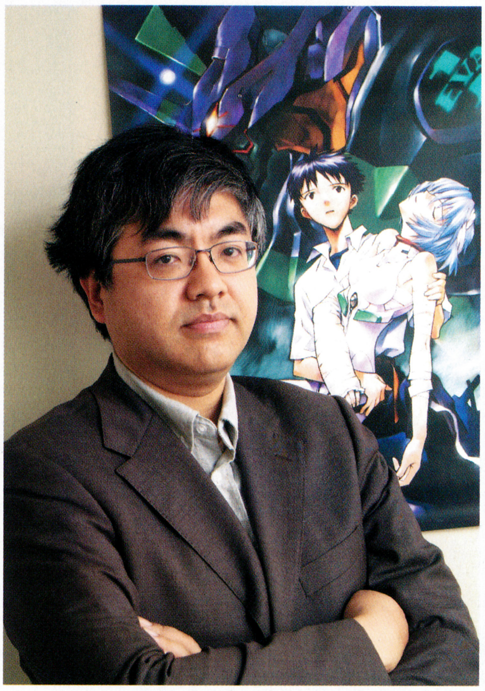
CLOSING INTERVIEW

パチンコ版新世紀エヴァンゲリオン 影の立役者

ガイナックス 統括本部 神村靖宏

「『エヴァンゲリオン』ファンを失望させたくなかった」。
『エヴァ』ファンも、パチンコファンも魅了するパチンコエヴァは、どのようにして生まれたのか。
そして、これから『エヴァ』はどこに行くのか。ガイナックスのライセンス担当者、神村靖宏氏に訊いた。

「監督の庵野がパチンコ屋のノボリを見てここにもエヴァを入れようよ」と



ガイナックスの古参スタッフ。パチンコ版エヴァンゲリオンの盤面や音楽、映像までを厳しい目でチェックしてきた、影の立役者。さまざまなメディアに影響を与えたエヴァ特有の「あの文字」を手がけているのも神村氏である

パチンコエヴァ誕生秘話 きっかけは通勤路に!?

――『エヴァ』パチンコ化の話がきたときはどう思われましたか？

「実は、私が担当外だった頃にもパチンコ化の打診はあったんです。しかし、その当時はパチンコとアニメのマッチングというのは、今ほど上手く機能していなかったので。前担当者が『まだ早い』とお断りしていたみたいです」

――昔は液晶も小さかったですしね。では、何がきっかけでパチンコエヴァが実現したのでしょうか？

「最寄り駅からガイナックスまで歩いてくる間に、パチンコ屋がありましたよね。そのパチンコ屋で、『天才バカボン』などのアニメのノボリが立っているのを監督の庵野が見て、『ここにもエヴァを入れようよ』と言い出したんです。ちょうどまたパチンコ化の打診がきていまして、『じゃあ進めますよ』ということで、パートナーを探し始めました」

――ということは、通勤途中にパチンコ屋がなかったら、パチンコエヴァは生まれてなかったんですね！ パチンコエヴァの開発が進む中で、ガイナックスサイドとして気を配った点はどこですか？

「『エヴァ』はこだわりのあるファンが多いですから、ヌルいものにはしたくなかったですね。それで、パチンコファンへの見え方はお任せしますが、従来の『エヴァ』ファンを失望させない作品にしてくださいと、何度もお願いしました。『エヴァ』っぽくない演出にNGを出すとともに、私自身も、『ミサトの命令シーンはこの話数よりこの話数の方がいいです！』『こういうシチュエーションならこっちのカットを使いましょう！』などと提案しました（笑）。素材に関しては、全く出し惜しみをしていませんよ」

――パチンコのリーチでは原作ではあり得ないバトルがありますが、どのように認識されていますか？

「『エヴァ』に関しては、アニメと違うシチュエーションでの作品が、すでにいくつもリリースされています。貞本のコミックスですら、テレビとは違う展開をしていますし。ですから、『エヴァ』の世界観の中で、いろいろやっていただく分には、全く構わないという認識です」

――セカンドインパクトは完全版という印象が強いですが。

「そうですね。初号機の役モノも当社比1・5倍！ みたいな感じですし（笑）、演出のタイミングなど、全てがグレードアップしていると思います。もし第3弾つくるという話になったら、ネタがなくなってるかもしれませんが、その時はその時ということで、劇場版含めて全てを詰め込みました」

――となると、続編の可能性は？

「答えづらいところですね……。パチンコエヴァも認知されましたので、よりマニアックな台がつくれる可能性も出てきたのではないでしょうか？」

セカンドインパクト 伊吹マヤ活躍の理由

――パチンコエヴァを打つと、メーカーの開発チームも相当『エヴァ』に愛があるのを感じます。

「開発現場の方は皆さん、『エヴァ』に惚れ込んでいただいています。セカンドインパクトは伊吹マヤの登場シーンが多いでしょう？ あれは、開発チームにマヤ好きの担当の方がいらっしゃいまして（笑）。企画のブレストの時に、身を乗り出して、『今回はマヤで行こうと思います！』と言われて。『時代はマヤだと思います！』と」

――マヤの露出の高さの秘密は、それだったんですか！ でも、ファンはそれぞれ思い入れのあるキャラがいますよね。

「先日、中川翔子さんとお会いしたのですが、しょこたんには『パチンコは日向さんが出てないからダメ！』と言われてしまいました（笑）」

――ホールの店長でも、パチンコエヴァが好きだから、初代と合わせて大事に使っているという方が多いんですよ。

「ありがたいことです。パチンコエヴァのおかげで、10年経ったけれども、ベーシックに楽しめる基本的なアニメとしての面白さが『エヴァ』にあるのを再認識できました。実は、『エヴァ』は10年間いろいろやってきたので、やってないことを探して商品化するのが、難しくなってきていたんですね。その試行錯誤が、綾波レイなど女の子を使徒にしたフィギュア『使徒XX』シリーズなどに出ていると思うんですけど。ひねりにひねったものではなく、オーソドックスなものをハイクオリティでつくる。10年前に出したものを、今のクオリティでつくり直してもいい。『エヴァ』は次のタームに進んでいくと思います」

――最後に、読者へのメッセージをお願いします。

「『エヴァ』は放送開始から10年という節目を迎えたわけですが、その10年間ずっと途切れることなくファンの方々に愛され続けた幸せな作品だと思います。放映当時から好きでいただいてる方々にも、パチンコをきっかけにファンになっていただいた方々にも、これからの『エヴァ』の10年にも期待していただきたいですね」

写真　平 憲人

EVA2nd
EVANGELION 2nd IMPACT VISUAL BOOK

2006年7月15日発行
発行人　吉村太郎
編集人　須藤健一
発行所　辰巳出版株式会社
東京都新宿区新宿2-15-14
TEL：03-5360-8074（編集部）

STAFF LIST
編集長　須藤健一
編集長代理　森岡良治
副編集長　平田英世、仲西剛、衣笠史晃
編集　吉光啓介、高畠紹夫、塩治宏二、
米田智子、中山喬太、鈴木収春

Art Direction & Design［DK］
アートディレクター　大橋一毅
デザイナー　沢田雅子

ライティング　梶原誠、鴨井喜徳

Special Thanks　栗原さん、石田さん、菊池さん、神村さん、首藤さん、小笠原さん・城田さん、大池さん、岡さん、パチンコ編集部のみなさん（編笠屋・杉野・丸山三角・松本A・エンドー女史・戸矢プー・バリンコン・チャラ王・タムチン・なべっち・かなぴー・WB・ガースー・リーゼント・ぶちょー・ジュリアン）

監修　GAINAX

印刷　凸版印刷株式会社

NERV
GOD'S IN HIS HEAVEN. ALL'S RIGHT WITH THE WORLD.

撮影取材協力



ダイエー 相模原店
神奈川県相模原市中央4-1-2
パチンコ：400台、パチスロ：224台
激戦区神奈川に5月にグランドオープン！ 看板機種エヴァ2nd絶好調稼働中!! スーパー海物語も速攻導入でお届け!!



マルハン新宿店
東京都新宿区新宿3-37-14
パチンコ：319台、パチスロ：298台
新宿地区最大級のエヴァ2nd、人気機種冬ソナ、そして、海。新台から超人気台まで幅広い機種揃えで大好評営業中!!!



（グラビア出演者）浅水翔子・海音・kira・さやか・詩鳳秋良・鈴木雅統・手塚椎奈・早咲望・ばんちょー・藤織影慈・深月ユリア・雪野沙希・六儀森厳・若月Riko（五十音順）



photo NAKAMURA MUNENORI



パチンコ・パチスロ
「新世紀エヴァンゲリオン」
続々登場!!
パチンコ
実機アプリ開発中
パチスロ
実機アプリ始動!
3筐体、大好評配信中!
3筐体、大好評配信中!
ついに、近日配信確定!
まんさい パチ&スロ
月額 315円 (税込)
待受け画像
ムービー
着メロ
着ボイス
開発者インタビュー
その他アプリも盛りだくさん
アクセス方法
iモード iメニュー→メニューリスト→趣味→パチンコ/パチスロ
EZweb トップメニュー→カテゴリで探す→エンターテイメント→ギャンブル
Vodafone live! トップメニュー→メニューリスト→趣味・レジャー→パチンコ/パチスロ
※「iモード」「iアプリ/アイアプリ」「i-mode」ロゴはNTTドコモの商標または登録商標です。※EZwebはKDDI株式会社の登録商標です。
※Vodafone、Vodafone live!は、Vodafone Group Picの商標または登録商標です。
※その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。18歳未満の方はご利用になれません。
ガイナックス 共同企画! パチスロ「新世紀エヴァンゲリオン」
激レアZIPPO
限定Ver
ついにプレゼント!
詳しくは下記アドレスに空メールを送ってね。
ev@mansai777.com
パソコン版はこちらへ
http://mansai777.com/
株式会社 オン・ザ・ネット
©SANKYO ©Bisty ©GAINAX/Project Eva.・テレビ東京
エヴァ10周年キービジュアル
イラスト:平松禎史

EVA 2nd CR新世紀エヴァンゲリオン セカンドインパクト 完全ビジュアルBOOK

発行人／吉村太郎　編集人／須藤健一　発行所／辰巳出版株式会社　〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-14
2006年7月15日発行　tel. 03-5360-8074（編集部直通）



9784777802791
ISBN4-7778-0279-5
1929476006578
C9476 ¥657E
定価690円　本体657円
雑誌66043-79　タツミムック

Printed in Japan　印刷・凸版印刷株式会社